



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

Corso di laurea magistrale in
Lettere moderne

facoltà di

STUDI UMANISTICI

Accesso

Libero, previa verifica dei requisiti curriculari.

Requisiti di accesso

Possono accedere al corso di laurea magistrale in Lettere moderne:

- Le laureate e i laureati nella classe di laurea triennale in Lettere (L-10);
- Le laureate e i laureati provenienti da altre classi di laurea triennale, purché abbiano acquisito i crediti in determinati settori scientifico-disciplinari, specificati nel Manifesto degli studi.

È inoltre requisito d'accesso la conoscenza della lingua inglese di livello pari a B1. Tale livello può essere attestato, al momento della domanda di ammissione, tramite una certificazione valida e riconosciuta dall'Ateneo, oppure verificato tramite Placement test erogato gratuitamente dallo SLAM-Centro Linguistico di Ateneo.

Il possesso dei requisiti di accesso viene verificato da un'apposita commissione. La commissione contatta tutti gli studenti che hanno conseguito la laurea triennale con un punteggio inferiore a 96/110, per individuare eventuali carenze pregresse e stabilire percorsi per colmarle. La commissione ha comunque facoltà di convocare anche gli altri candidati qualora lo ritenga opportuno.

Lingua inglese

Per poter conseguire il titolo di studio è richiesta una conoscenza della lingua inglese di livello B2. Anche in questo caso il livello può essere attestato, al momento dell'immatricolazione, tramite l'invio di una certificazione valida e riconosciuta dall'Ateneo, oppure verificato tramite Placement test tra ottobre e gennaio. In caso di mancato superamento del test, sarà necessario seguire i corsi erogati dallo SLAM-Centro Linguistico di Ateneo.

Obiettivi

Il Corso di Laurea magistrale in Lettere moderne si propone di fornire alle studentesse e agli studenti una preparazione approfondita nel campo degli studi letterari, linguistici e filologici, lungo l'intero arco cronologico che va dalle origini mediolatine e romanze alla letteratura italiana dell'età contemporanea, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche, di tipo specialistico. Il percorso didattico non è strutturato per anni, ma si articola in ampie aree di apprendimento e in una gamma di possibilità di approfondimento specifico, caratterizzate da un numero elevato di discipline: la filologia della latinità medievale e delle lingue e letterature romanze (anche nei loro aspetti comparativi), la linguistica italiana (in riferimento anche agli usi sociali e agli assetti geolinguistici, alla lingua letteraria e alle sue strutture formali), la storia della letteratura italiana (in tutti i suoi aspetti problematici e critici), la contemporaneità letteraria (anche in riferimento ai processi di comunicazione e ai meccanismi della produzione editoriale e in prospettiva comparatistica e teorica). Inoltre il percorso formativo prevede lo sviluppo di un approfondimento specifico nell'ambito delle Digital Humanities.

Sbocchi professionali

Il corso fornisce competenze ad ampio spettro, spendibili all'interno delle professionalità che richiedono elevate conoscenze di ambito umanistico, capacità di produzione e di interpretazione di testi, capacità di gestire criticamente le informazioni. Gli sbocchi che si aprono alle laureate e ai laureati in Lettere moderne sono il lavoro nell'ambito pubblicistico, editoriale, della comunicazione, delle pubbliche relazioni e della gestione delle informazioni, della valorizzazione e promozione dei beni culturali, della conduzione di centri di ricerca di ambito umanistico (biblioteche, archivi, fondazioni, sovrintendenze, musei), della stesura di testi per finalità diverse. L'elasticità della struttura del corso permette anche di acquisire, attraverso scelte mirate all'interno delle discipline, i crediti necessari per accedere al percorso che avvia alla professione di insegnante nelle scuole secondarie. Le laureate e i laureati potranno altresì accedere a dottorati di ricerca e master di secondo livello negli ambiti di competenza.

Piano degli studi

INSEGNAMENTI	CREDITI
Accertamento di lingua inglese (livello B2)	3
18 crediti da acquisire in due insegnamenti a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> - Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale - Letteratura italiana moderna - Letteratura italiana otto-novecentesca - Storia della lingua italiana (<i>laurea magistrale</i>) 	9+9
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> - Antropologia ambientale - Antropologia sociale - Editoria multimediale - Filosofia del linguaggio - Filosofia della scienza - Istituzioni di logica - Semiotica - Storia contemporanea - Storia degli antichi stati italiani - Storia medievale - Storia moderna - Storia romana (<i>laurea magistrale</i>) 	6
24 crediti da acquisire in tre o quattro insegnamenti a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> - Archivistica - Bibliografia - Biblioteconomia - Filologia dei testi a stampa - Filologia italiana (<i>laurea magistrale</i>) - Filologia mediolatina - Glottologia - Letteratura latina (<i>laurea magistrale</i>) - Letteratura provenzale - Letterature comparate - Lingua e letteratura mediolatina - Lingua latina (<i>laurea magistrale</i>) - Lingue e letterature neolatine comparate - Linguistica generale (<i>laurea magistrale</i>) - Linguistica romanza - Modernismo e postmodernismo nelle musiche del XX e XXI secolo (<i>non sarà attivato nell'a.a. 2025/2026</i>) - Produzione artistica e società industriale - Stilistica del testo - Storia del libro e dei sistemi editoriali - Storia della musica dal Medioevo alla prima modernità (<i>non sarà attivato nell'a.a. 2025/2026</i>) - Storia della tradizione classica - Teoria della letteratura 	6+6+6+6 oppure 9+9+6

INSEGNAMENTI	CREDITI
<p>27 crediti da acquisire scegliendo fino a 4 tra i due gruppi di discipline (diverse da quelle già assunte nelle opzioni precedenti), almeno due delle quali obbligatoriamente nel gruppo A e almeno una nel gruppo B</p> <p>GRUPPO A</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cultura letteraria e generi della modernità - Didattica della letteratura italiana - Didattica della lingua italiana - Filologia dei testi a stampa - Filologia italiana (<i>laurea magistrale</i>) - Filologia mediolatina - Letteratura degli anni Duemila - Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea - Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale - Letteratura italiana moderna - Letteratura italiana otto-novecentesca - Letteratura provenzale - Letterature comparate - Lingua e letteratura mediolatina - Lingua italiana e testi per musica - Lingue e letterature neolatine comparate - Linguistica dei media - Linguistica romanza - Stilistica del testo - Storia dei generi letterari - Storia della lingua italiana (<i>laurea magistrale</i>) - Studi danteschi - Tecnologie dei dati e del linguaggio - Teoria della letteratura - Teorie critiche in diritto e letteratura <p>GRUPPO B</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antropologia ambientale - Antropologia sociale - Archivistica - Bibliografia - Biblioteconomia - Civiltà e religioni dell'India - Didattica del latino - Editoria multimediale - Geografia della popolazione - Geografia urbana - Glottologia - Letteratura angloamericana - Letteratura francese - Letteratura francese contemporanea - Letteratura greca - Letteratura inglese - Letteratura inglese contemporanea - Letteratura latina (<i>laurea magistrale</i>) - Letteratura russa contemporanea - Letteratura spagnola contemporanea - Letteratura teatrale nella Grecia antica (<i>non sarà attivato nell'a.a. 2025/2026</i>) - Letteratura tedesca - Letteratura tedesca contemporanea - Lingua latina (<i>laurea magistrale</i>) - Linguistica francese - Linguistica generale (<i>laurea magistrale</i>) - Linguistica inglese 	<p>6+6+6+9 oppure 9+9+9</p>

INSEGNAMENTI	CREDITI
<ul style="list-style-type: none"> - Linguistica spagnola - Linguistica tedesca - Modernismo e postmodernismo nelle musiche del XX e XXI secolo (non sarà attivato nell'a.a. 2025/2026) - Produzione artistica e società industriale - Psicologia sociale e ambientale - Storia del libro e dei sistemi editoriali - Storia della lingua francese - Storia della lingua inglese - Storia della lingua tedesca - Storia della musica dal Medioevo alla prima modernità (non sarà attivato nell'a.a. 2025/2026) - Storia e critica del cinema - Storia greca (se non già sostenuto nel triennio) - Storia greca (laurea magistrale) - Storia romana (laurea magistrale) - Traduzione dal francese - Traduzione dall'inglese - Traduzione dallo spagnolo - Traduzione dal tedesco 	<p>6+6+6+9 oppure 9+9+9</p>

Ulteriori attività formative

- Insegnamenti a scelta dello studente (9 crediti)
- Laboratori proposti o autorizzati dal corso di laurea; stage di formazione al lavoro; accertamento della conoscenza di altre lingue straniere oltre all'inglese (6 crediti)
- Prova finale (27 crediti)

INFO

🎓 *Classe di laurea:* Filologia moderna (LM-14)

📅 *Accesso:* libero, previa verifica dei requisiti curriculari.

🕒 *Durata del corso:* 2 anni (120 crediti)

📅 *Frequenza:* fortemente consigliata

📍 *Sede didattica:*

- via Festa del Perdono, 7 - Milano

🌐 *Siti utili:*

letteremoderne.cdl.unimi.it

www.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO