



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO

Corso di laurea triennale in  
**Informatica  
musicale**

facoltà di

**SCIENZE E TECNOLOGIE**

## Obiettivi

Il Corso di Laurea in Informatica musicale fornisce una solida preparazione su approcci e tecnologie informatiche applicabili alla musica, all'audio e - più in generale - alla multimedialità.

Lo scopo primario del corso è assicurare un robusto impianto culturale e metodologico per consentire agli studenti di padroneggiare i progressi scientifici e le nuove tecnologie in ambito musicale e audio. Si vuole inoltre fornire loro una specifica preparazione di tipo professionalizzante, trasmettendo competenze e capacità applicative immediatamente spendibili nel mondo del lavoro.

## Teoria e Pratica

Nel corso di studi viene dedicato ampio spazio alle discipline fondamentali della scienza informatica. Questi insegnamenti sono strumentali all'acquisizione di nozioni e concetti teorici che consentano di padroneggiare sia le tecnologie attuali che quelle future. Gli insegnamenti teorici sono affiancati da altri a carattere maggiormente applicativo che permettono agli studenti di acquisire capacità e competenze immediatamente fruibili. A partire dal primo anno, infatti, gli studenti frequenteranno delle sessioni di laboratorio informatico dove, supportati dai docenti, mettono in pratica quanto appreso nelle lezioni di teoria. Inoltre, agli studenti è richiesto di sviluppare dei progetti, anche lavorando in gruppo, come - per esempio - la realizzazione delle fasi di editing, mix e mastering di un brano o la creazione di *plug-in* per software di editing della partitura o per *Digital Audio Workstation (DAW)*.

## Sbocchi professionali

Il laureato in Informatica musicale trova facilmente collocazione nel mondo del lavoro. Infatti, gli obiettivi formativi a carattere professionalizzante hanno lo scopo di preparare laureati che possiedano competenze tecnico-operative. I possibili settori applicativi includono imprese di comunicazione, editoria, produzione e post-produzione musicale e multimediale, mass media e nuovi media, commercio elettronico, beni culturali e ambiti pedagogico-formativi.

Il corso forma figure professionali quali:

- progettista e sviluppatore di sistemi per la trattazione automatica dell'informazione musicale e audio;
- esperto di tecnologie informatiche nell'editoria, nella discografia, nel web e nei nuovi media;
- esperto di tecnologie informatiche nel campo dell'analisi, elaborazione e sintesi del suono;
- esperto di conservazione e valorizzazione dei beni culturali immateriali attraverso le nuove tecnologie.

# Piano degli studi

I anno

INSEGNAMENTI	CREDITI
<b>I semestre</b>	
Matematica I	9
Programmazione I	12
Semiotica della musica	6
<b>II semestre</b>	
Acustica e psicoacustica	12
Architettura degli elaboratori	6
Elementi di economia dei beni musicali	6
Matematica II	6
Accertamento di lingua inglese (livello B1)	3

Il anno

(sarà attivato dall'a.a. 2026/2027)

INSEGNAMENTI	CREDITI
<b>I semestre</b>	
Algoritmi e strutture dati	6
Elaborazione dei segnali e dell'audio	12
Reti di calcolatori	6
Sistemi operativi	6
<b>II semestre</b>	
Fondamenti di suono e musica digitale	12
Intelligenza artificiale per la musica	6
Programmazione II	6
Statistica e analisi dei dati	6

III anno

(sarà attivato dall'a.a. 2027/2028)

INSEGNAMENTI	CREDITI
<b>I semestre</b>	
Basi di dati e web	12
Elementi di diritto dell'informazione musicale	6
Metodologie e tecnologie per l'editoria musicale	6
Un insegnamento a scelta tra: - Editoria digitale - Interazione uomo-macchina - Sviluppo di tecnologie per la produzione musicale	6
Insegnamenti a scelta	12
Tirocinio	15
Prova finale	3

**LAUREE MAGISTRALI** a cui è possibile accedere  
(c/o Università degli Studi di Milano)

- Informatica
- Data Science for Economics and Health
- Sicurezza informatica
- Artificial Intelligence for Science and Technology
- Human-Centered Artificial Intelligence
- Bioinformatics for Computational Genomics
- Scienze per la Conservazione e la Diagnostica dei Beni Culturali

## Regolamento

Il regolamento ufficiale del corso di laurea è definito nel "manifesto degli studi", disponibile sul sito del corso di laurea (vedi sezione INFO).

## Accesso

Programmato.

Test TOLC-S che dà luogo a graduatoria di merito. Bando disponibile sul sito del corso di laurea, sezione "Ammissione e immatricolazione".

## Lingua inglese

È richiesta la conoscenza di Inglese al livello B1. È possibile riconoscere certificazioni già ottenute oppure seguire l'apposito insegnamento. Verifica il regolamento sul manifesto degli studi.

## OFA - Obblighi formativi aggiuntivi

Lo studente che al test di ammissione ha ottenuto un risultato insufficiente nell'area di matematica di base, si vedrà assegnato degli obblighi formativi aggiuntivi (OFA) che dovrà colmare. Informazioni dettagliate nel regolamento all'interno del manifesto degli studi.

# INFO



[www.unimi.it/it/corsi/laurea-triennale/informatica-musicale](http://www.unimi.it/it/corsi/laurea-triennale/informatica-musicale)

 **Classe di laurea:** Scienze e tecnologie informatiche (L-31 R)

 **Durata del corso:** 3 anni (180 crediti)

 **Frequenza:** fortemente consigliata

 **Sedi didattiche:**

- Dipartimento di Informatica, via Celoria, 18, Milano ed edifici adiacenti del Campus Città Studi

 **Siti utili:**

[informaticamusicale.cdl.di.unimi.it](http://informaticamusicale.cdl.di.unimi.it)

[orientamento.di.unimi.it](http://orientamento.di.unimi.it)

[www.unimi.it](http://www.unimi.it)



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO