



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO

Corso di  
laurea triennale in  
**Lettere**

FACOLTÀ DI  
**Studi Umanistici**

## Accesso

Libero.

Per informazioni consulta il sito [www.unimi.it](http://www.unimi.it) – **INFORMAZIONI PER FUTURI STUDENTI.**

L'accesso è consentito dopo avere sostenuto un test obbligatorio non selettivo con funzione di orientamento e di autovalutazione. L'Ateneo utilizza il test TOLC-SU, Test OnLine CISIA, [www.cisiaonline.it](http://www.cisiaonline.it).

La forma e le modalità di somministrazione del test sono indicate nel bando di ammissione:

<https://www.unimi.it/it/studiare/immatricolarsi-e-iscriversi>

## **OFA - Obblighi formativi aggiuntivi** **OFA disciplinari**

Il risultato del test non pregiudica la possibilità di immatricolarsi. Gli studenti che decideranno di immatricolarsi con un punteggio conseguito sotto la soglia indicata nel bando di ammissione dovranno seguire un percorso volto a soddisfare gli OFA (Obblighi Formativi Aggiuntivi) previsti dalla legge. Maggiori dettagli sono disponibili nel bando di ammissione pubblicato alla pagina:

<https://www.unimi.it/it/studiare/immatricolarsi-e-iscriversi>

e nell'apposita sezione del sito del Corso di laurea:

<https://lettere.cdl.unimi.it/it/insegnamenti/recupero-ofa>

## **OFA di latino**

Tutti gli studenti immatricolati dovranno sostenere un test base di Latino obbligatorio tra ottobre e dicembre. Agli studenti che non superano il test sarà attribuito un OFA che dovrà essere assolto attraverso la frequenza obbligatoria al corso 'Latino principianti', organizzato dal Centro linguistico d'Ateneo SLAM, tra gennaio e aprile del I anno, e il superamento del relativo test finale.

Il livello di conoscenza del Latino può essere attestato tramite l'invio della certificazione linguistica di lingua latina di livello A2 o superiore.

## **Lingua inglese**

All'interno del percorso di studi è prevista la conoscenza della lingua inglese pari o superiore al livello B1.

Tale livello può essere attestato tramite l'invio di una certificazione valida e riconosciuta dall'Ateneo, oppure verificato tramite Placement test tra ottobre e dicembre.

In caso di non raggiungimento del livello richiesto, sarà necessario seguire i corsi erogati dallo SLAM-Centro Linguistico di Ateneo e superare il relativo test finale.

Coloro che non supereranno il test finale dovranno conseguire una certificazione esterna entro la data di laurea.

## Obiettivi

Il Corso di Laurea in Lettere fornisce allo studente una solida e approfondita formazione di base, metodologica e storica, nell'ambito delle discipline letterarie, filologiche e linguistiche, su un arco di tempo che va dall'età antica al medioevo latino e romanzo fino all'epoca moderna e contemporanea. Nel contempo mette gli studenti in grado di produrre, comprendere e analizzare criticamente testi e documenti di varia tipologia, facendo acquisire loro piena consapevolezza della correlazione che essi hanno con il contesto di produzione e di circolazione. Accanto alle discipline propriamente letterarie, filologiche e linguistiche, il percorso formativo assicura spazio a un ventaglio di discipline di contesto, di carattere storico, geografico, filosofico, artistico e archeologico, che consentono di allargare le conoscenze dello studente arricchendone in diverse direzioni il profilo. L'adeguatezza professionale è completata dalla buona conoscenza della lingua inglese e dal possesso di conoscenze informatiche e degli strumenti digitali negli specifici ambiti di competenza.

## Sbocchi professionali

Le competenze e le conoscenze specifiche acquisite nel corso di studio consentono ai laureati in Lettere di svolgere mansioni negli ambiti professionali in cui sono richieste padronanza della lingua italiana, efficaci competenze di scrittura, conoscenza del patrimonio culturale e librario, cognizioni letterarie e linguistiche, abilità di gestione critica dell'informazione. Tali ambiti sono molto ampi e diversificati, tanto nel settore pubblico quanto in quello privato, come l'editoria, la pubblicitaria, la promozione culturale, l'organizzazione di eventi. Il laureato in Lettere può accedere, oltre che alle lauree magistrali pertinenti, a master di primo livello di argomento correlato. Il curriculum di studio permette altresì di conseguire crediti utili per i successivi percorsi formativi per l'accesso alla professione di insegnante nella scuola secondaria.

# Piano degli studi

## Curriculum: Scienze dell'antichità

I anno

INSEGNAMENTI	CREDITI
Geografia	6
Glottologia	9
Letteratura greca	12
Letteratura italiana contemporanea	6
Letteratura latina ( <i>senza istituzioni di lingua</i> )	12
Un insegnamento a scelta tra: - Storia contemporanea - Storia greca - Storia medievale - Storia moderna - Storia romana	9

II e III anno

INSEGNAMENTI	CREDITI
Letteratura italiana	12
Letteratura italiana (corso avanzato)	6
Filologia classica	9
Linguistica italiana	12
Un insegnamento a scelta tra: - Filologia umanistica - Letteratura latina medievale	6
Un insegnamento a scelta tra ( <i>diverso da quello già sostenuto al I anno</i> ): - Storia contemporanea - Storia greca - Storia medievale - Storia moderna - Storia romana	6
Un insegnamento a scelta tra ( <i>se non già sostenuto</i> ): - Antichità e istituzioni greche - Antichità e istituzioni romane - Diritto greco - Epigrafia greca - Epigrafia latina - Filologia umanistica - Geografia storica del mondo antico - Letteratura cristiana antica - Letteratura greca (corso avanzato) - Letteratura latina (corso avanzato) - Letteratura latina medievale - Lingua greca - Lingua latina - Numismatica antica - Papirologia - Religioni del mondo classico - Storia della cultura e della filologia classica - Storia greca - Storia romana	6

INSEGNAMENTI	CREDITI
<p>15 crediti da acquisire in due insegnamenti a scelta tra (<i>se non già sostenuti</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antichità e istituzioni greche</li> <li>- Antichità e istituzioni romane</li> <li>- Archeologia e storia dell'arte greca</li> <li>- Archeologia e storia dell'arte romana</li> <li>- Culture dell'Asia occidentale antica</li> <li>- Diritto greco</li> <li>- Egittologia</li> <li>- Epigrafia greca</li> <li>- Epigrafia latina</li> <li>- Etruscologia e antichità italiche</li> <li>- Filologia umanistica</li> <li>- Geografia storica del mondo antico</li> <li>- Indologia</li> <li>- Letteratura cristiana antica</li> <li>- Letteratura greca (corso avanzato)</li> <li>- Letteratura latina (corso avanzato)</li> <li>- Letteratura latina medievale</li> <li>- Lingua e letteratura ebraica</li> <li>- Lingua e letteratura sanscrita</li> <li>- Lingua greca</li> <li>- Lingua latina</li> <li>- Lingue e letterature dell'Asia occidentale antica</li> <li>- Numismatica antica</li> <li>- Papirologia</li> <li>- Religioni del mondo classico</li> <li>- Storia della cultura e della filologia classica</li> <li>- Storia greca</li> <li>- Storia romana</li> </ul>	6+9
<p>18 crediti da acquisire in tre insegnamenti a scelta tra i seguenti cinque gruppi (un insegnamento per gruppo). Le opzioni devono essere diverse da quelle precedenti:</p> <p><b>GRUPPO A (DISCIPLINE FILOSOFICHE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estetica</li> <li>- Filosofia del linguaggio</li> <li>- Filosofia della scienza</li> <li>- Filosofia morale</li> <li>- Filosofia teoretica</li> <li>- Metodologie informatiche nelle discipline umanistiche</li> <li>- Storia della filosofia antica</li> <li>- Storia della filosofia medievale</li> <li>- Storia della filosofia moderna</li> </ul> <p><b>GRUPPO B (DISCIPLINE ARTISTICHE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodologie informatiche nelle discipline umanistiche</li> <li>- Storia del teatro e dello spettacolo</li> <li>- Storia della musica medievale e rinascimentale</li> <li>- Storia della musica moderna e contemporanea</li> <li>- Storia dell'arte contemporanea</li> <li>- Storia dell'arte medievale</li> <li>- Storia dell'arte moderna</li> <li>- Storia e critica del cinema</li> </ul>	6+6+6

INSEGNAMENTI	CREDITI
<p><b>GRUPPO C (DISCIPLINE ATTINENTI ALLE LETTERATURE MODERNE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Letteratura francese</li> <li>- Letteratura francese contemporanea</li> <li>- Letteratura inglese</li> <li>- Letteratura inglese contemporanea</li> <li>- Letteratura russa contemporanea</li> <li>- Letteratura spagnola contemporanea</li> <li>- Letteratura tedesca</li> <li>- Letteratura tedesca contemporanea</li> <li>- Metodologie informatiche nelle discipline umanistiche</li> </ul> <p><b>GRUPPO D (DISCIPLINE FILOLOGICHE E LETTERARIE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Critica e teoria della letteratura</li> <li>- Filologia italiana</li> <li>- Filologia romanza</li> <li>- Letteratura italiana moderna e contemporanea</li> <li>- Metodologie informatiche nelle discipline umanistiche</li> <li>- Storia della lingua italiana</li> </ul> <p><b>GRUPPO E (DISCIPLINE ATTINENTI AL MONDO CLASSICO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antichità e istituzioni greche</li> <li>- Antichità e istituzioni romane</li> <li>- Archeologia e storia dell'arte greca</li> <li>- Archeologia e storia dell'arte romana</li> <li>- Culture dell'Asia occidentale antica</li> <li>- Diritto greco</li> <li>- Egittologia</li> <li>- Epigrafia greca</li> <li>- Epigrafia latina</li> <li>- Filologia umanistica</li> <li>- Geografia storica del mondo antico</li> <li>- Indologia</li> <li>- Letteratura cristiana antica</li> <li>- Letteratura greca (corso avanzato)</li> <li>- Letteratura latina (corso avanzato)</li> <li>- Letteratura latina medievale</li> <li>- Lingua e letteratura ebraica</li> <li>- Lingua e letteratura sanscrita</li> <li>- Lingua greca</li> <li>- Lingua latina</li> <li>- Lingue e letterature dell'Asia occidentale antica</li> <li>- Metodologie informatiche nelle discipline umanistiche</li> <li>- Numismatica antica</li> <li>- Papirologia</li> <li>- Religioni del mondo classico</li> <li>- Storia della cultura e della filologia classica</li> <li>- Storia greca</li> <li>- Storia romana</li> </ul>	<p>6+6+6</p>

## Curriculum: Lettere moderne

### I anno

INSEGNAMENTI	CREDITI
Geografia	6
Filologia romanza	9
Letteratura italiana	12
Letteratura italiana contemporanea	9
Linguistica italiana	12
Un insegnamento a scelta tra: - Storia contemporanea - Storia greca - Storia medievale - Storia moderna - Storia romana	6

### II e III anno

INSEGNAMENTI	CREDITI
Critica e teoria della letteratura	9
Letteratura italiana (corso avanzato)	6
Letteratura latina	12
Linguistica generale	6
Un insegnamento a scelta: - Filologia umanistica - Letteratura latina medievale	6
15 crediti da acquisire in due insegnamenti a scelta tra: - Filologia italiana - Filologia romanza (corso avanzato) - Letteratura italiana moderna e contemporanea - Storia della lingua italiana	6+9
Un insegnamento a scelta tra (diverso da quello già sostenuto al I anno): - Storia contemporanea - Storia greca - Storia medievale - Storia moderna - Storia romana	9

INSEGNAMENTI	CREDITI
<p>27 crediti da acquisire in tre o quattro insegnamenti a scelta tra i seguenti cinque gruppi (un insegnamento per gruppo). Le opzioni devono essere diverse da quelle precedenti:</p> <p><b>GRUPPO A (DISCIPLINE FILOLOGICHE E LETTERARIE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Filologia italiana</li> <li>- Filologia romanza (corso avanzato)</li> <li>- Letteratura italiana moderna e contemporanea</li> <li>- Metodologie informatiche nelle discipline umanistiche</li> <li>- Storia della lingua italiana</li> </ul> <p><b>GRUPPO B (DISCIPLINE FILOSOFICHE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estetica</li> <li>- Filosofia del linguaggio</li> <li>- Filosofia della scienza</li> <li>- Filosofia morale</li> <li>- Filosofia teoretica</li> <li>- Metodologie informatiche nelle discipline umanistiche</li> <li>- Storia della filosofia antica</li> <li>- Storia della filosofia medievale</li> <li>- Storia della filosofia moderna</li> </ul> <p><b>GRUPPO C (DISCIPLINE ARTISTICHE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodologie informatiche nelle discipline umanistiche</li> <li>- Storia del teatro e dello spettacolo</li> <li>- Storia della musica medievale e rinascimentale</li> <li>- Storia della musica moderna e contemporanea</li> <li>- Storia dell'arte contemporanea</li> <li>- Storia dell'arte medievale</li> <li>- Storia dell'arte moderna</li> <li>- Storia e critica del cinema</li> </ul>	<p>9+9+9 oppure 9+6+6+6</p>
<p><b>GRUPPO D (DISCIPLINE ATTINENTI ALLE LETTERATURE MODERNE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Letteratura francese</li> <li>- Letteratura francese contemporanea</li> <li>- Letteratura inglese</li> <li>- Letteratura inglese contemporanea</li> <li>- Letteratura russa contemporanea</li> <li>- Letteratura spagnola contemporanea</li> <li>- Letteratura tedesca</li> <li>- Letteratura tedesca contemporanea</li> <li>- Metodologie informatiche nelle discipline umanistiche</li> </ul>	

INSEGNAMENTI	CREDITI
<p><b>GRUPPO E (DISCIPLINE ATTINENTI AL MONDO CLASSICO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antichità e istituzioni greche</li> <li>- Antichità e istituzioni romane</li> <li>- Archeologia e storia dell'arte greca</li> <li>- Archeologia e storia dell'arte romana</li> <li>- Culture dell'Asia occidentale antica</li> <li>- Egittologia</li> <li>- Epigrafia greca</li> <li>- Epigrafia latina</li> <li>- Etruscologia e antichità italiche</li> <li>- Filologia classica</li> <li>- Filologia umanistica</li> <li>- Geografica storica del mondo antico</li> <li>- Indologia</li> <li>- Letteratura cristiana antica</li> <li>- Letteratura greca</li> <li>- Letteratura greca (corso avanzato)</li> <li>- Letteratura latina (corso avanzato)</li> <li>- Letteratura latina medievale</li> <li>- Lingua e letteratura ebraica</li> <li>- Lingua e letteratura sanscrita</li> <li>- Lingua greca</li> <li>- Lingua latina</li> <li>- Lingue e letterature dell'Asia occidentale antica</li> <li>- Metodologie informatiche nelle discipline umanistiche</li> <li>- Numismatica antica</li> <li>- Papirologia</li> <li>- Religioni del mondo classico</li> <li>- Storia della cultura e della filologia classica</li> <li>- Storia greca</li> <li>- Storia romana</li> </ul>	<p>9+9+9 oppure 9+6+6+6</p>

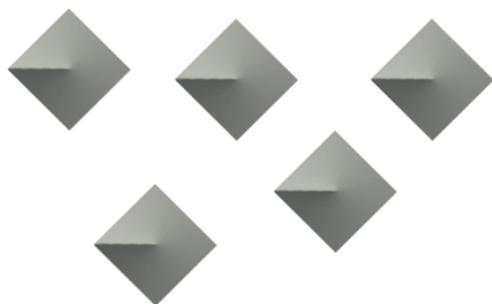
### Ulteriori attività formative

- Accertamento di lingua inglese - livello B1 (3 crediti)
- Accertamento delle competenze informatiche (3 crediti)
- Insegnamenti a scelta dello studente (15 crediti)
- Laboratori, stage di formazione al lavoro (3+3 crediti)
- Prova finale (9 crediti)

**LAUREE MAGISTRALI** attive presso l'Università degli Studi di Milano a cui è possibile accedere, orientando opportunamente le scelte all'interno del percorso:

- Filologia, letterature e storia dell'antichità
- Lettere moderne
- Archeologia
- Editoria, culture della comunicazione e della moda
- Musica, culture, media, performance
- Scienze storiche
- Storia e critica dell'arte

# INFO



🎓 *Classe di laurea:* Lettere (L-10)

🕒 *Durata del corso:* 3 anni (180 crediti)

📅 *Curricula:*

- Scienze dell'antichità
- Lettere Moderne

📅 *Frequenza:* fortemente consigliata

📍 *Sede didattica:*

- via Festa del Perdono, 7 - Milano

📍 *Siti utili:*

[lettere.cdl.unimi.it](http://lettere.cdl.unimi.it)  
[www.unimi.it](http://www.unimi.it)



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO