



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

Corso di
laurea magistrale in
Storia e critica dell'arte

FACOLTÀ DI
Studi Umanistici

Accesso

Libero, previa verifica dei requisiti curriculari.

Requisiti di accesso

- Laureati dell'Università degli Studi di Milano nelle classi di laurea triennale in: Beni culturali (L-1), Lettere (L-10), Storia (L-42) che abbiano acquisito almeno 27 CFU in determinati settori scientifico-disciplinari specificati nel Manifesto degli Studi.
- Laureati dell'Università degli Studi di Milano nelle classi di laurea triennale in: Filosofia (L-5), Geografia (L-6), Lingue e culture moderne (L-11), Scienze della comunicazione (L-20) e i Laureati presso altre Università nelle classi di laurea triennale in: Beni culturali (L-1), Filosofia (L-5), Geografia (L-6), Lettere (L-10), Lingue e culture moderne (L-11), Scienze della comunicazione (L-20), Storia (L-42) che abbiano acquisito almeno 60 CFU in determinati settori scientifico-disciplinari specificati nel Manifesto degli Studi.
- Laureati provenienti da altre classi di laurea triennali che abbiano acquisito almeno 90 CFU in determinati settori scientifico-disciplinari specificati nel Manifesto degli Studi.
- Laureati magistrali il cui precedente curriculum di studi universitari garantisca una sufficiente preparazione di base in Storia, Storia della letteratura italiana e Storia dell'arte.
- I candidati in possesso dei requisiti curriculari sopra indicati che abbiano conseguito la laurea triennale con un punteggio inferiore a 96/110 saranno convocati dalla Commissione di ammissione per un colloquio, nel corso del quale sarà verificata l'adeguatezza delle loro conoscenze storico-artistiche di base.
- È richiesta, inoltre, la conoscenza della lingua inglese di livello pari o superiore al B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). Tale livello può essere attestato, in fase di procedura di ammissione, tramite l'invio di una certificazione valida e riconosciuta dall'Ateneo, oppure sostenendo e superando un test erogato dallo SLAM-Centro Linguistico di Ateneo.

Lingua inglese

Per poter conseguire il titolo di studio è richiesta una conoscenza della lingua inglese di livello B2 del QCER. Tale livello può essere attestato, al momento dell'immatricolazione, tramite l'invio di una certificazione valida e riconosciuta dall'Ateneo, oppure verificato tramite Placement test erogato dallo SLAM-Centro Linguistico di Ateneo tra ottobre e gennaio.

In caso di non superamento del test, sarà necessario seguire i corsi erogati dallo SLAM-Centro Linguistico di Ateneo.

Coloro che non supereranno il test finale dovranno conseguire una certificazione esterna entro la laurea.

Obiettivi

I laureati del Corso di Laurea magistrale in Storia e critica dell'arte acquisiranno una solida conoscenza della storia dell'arte, dall'età tardo-antica alla contemporanea, cui si accompagna la conoscenza e la capacità di comprensione della trasmissione, della ricezione e della fruizione sia dei testi figurativi - relativamente ai diversi settori e nelle diverse aree nei quali si articolano le arti (architettura, pittura, scultura, fotografia, arti applicate, nuove tecnologie di produzione e riproduzione immagine) - sia della letteratura artistica nella più ampia accezione di tale espressione.

Sbocchi professionali

La preparazione acquisita permetterà ai laureati magistrali in Storia e critica dell'arte di proseguire gli studi nella Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici o nel Dottorato di ricerca, oppure di operare, anche con funzioni di responsabilità, presso enti e istituzioni, pubblici e privati, attivi nei campi della tutela, dello studio, della conservazione e dell'educazione alla conoscenza del patrimonio storico-artistico.

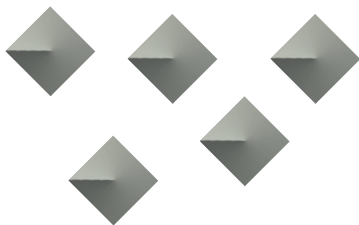
Piano degli studi

I anno

INSEGNAMENTI	CREDITI
Accertamento di lingua inglese (livello B2)	3
Storia dell'arte medievale (<i>laurea magistrale</i>)	9
Un insegnamento a scelta tra: - Iconologia e iconografia - Storia dell'arte moderna (<i>laurea magistrale</i>)	9
Un insegnamento a scelta tra: - Fonti, modelli e linguaggi dell'arte contemporanea - Produzione artistica e società industriale	9
Un insegnamento (non già scelto in un gruppo precedente) a scelta tra: - Fonti, modelli e linguaggi dell'arte contemporanea - Iconologia e iconografia - Museologia e storia del collezionismo - Produzione artistica e società industriale - Storia della letteratura artistica (<i>laurea magistrale</i>) - Storia dell'arte moderna (<i>laurea magistrale</i>)	9
Un insegnamento a scelta tra: - Archeologia delle province romane - Archeologia greca (<i>laurea magistrale</i>) - Storia dell'architettura	6
Un insegnamento (non già scelto in un gruppo precedente) a scelta tra: - Museologia e storia del collezionismo - Storia della letteratura artistica (<i>laurea magistrale</i>)	9
Un insegnamento a scelta tra: - Comunicazione letteraria nell'Italia novecentesca - Filologia italiana (<i>laurea magistrale</i>) - Filologia romanza - Filologia umanistica - Letteratura greca - Letteratura italiana - Letteratura italiana contemporanea - Letteratura latina (<i>laurea magistrale</i>) - Letteratura latina medievale - Lingua latina - Storia contemporanea - Storia medievale - Storia moderna	6

INSEGNAMENTI	CREDITI
Due insegnamenti (non già scelti in un gruppo precedente) a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> - Fotografia e nuovi media per l'arte contemporanea - Metodi per l'insegnamento della storia dell'arte - Museologia e storia del collezionismo - Produzione artistica e società industriale - Storia dell'architettura - Storia sociale dell'arte 	9+9
Insegnamenti a scelta dello studente	9
Attività di laboratorio o tirocinio o stage in materie attinenti alla storia dell'arte	3
Prova finale	30

INFO



🎓 *Classe di laurea:* Storia dell'arte (LM-89)

🕒 *Durata del corso:* 2 anni (120 crediti)

📅 *Frequenza:* consigliata

📍 *Sede didattica:*
- via Noto, 6/8 - Milano

🌐 *Siti utili:*
arte.cdl.unimi.it
www.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO