



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO

Corso di laurea magistrale in  
**Scienze storiche**

facoltà di

**STUDI UMANISTICI**

## Accesso

Libero, previa verifica dei requisiti curriculari

## Requisiti di accesso

- Laureati in una delle classi previste dal D.M. 509/99 o coloro che siano in possesso di una laurea o di un diploma universitario di durata triennale o di altro titolo conseguito in Italia o all'estero e riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente, purché abbiano acquisito almeno 36 crediti in determinati settori scientifico-disciplinari specificati nel Manifesto degli studi.
- Conoscenza della lingua inglese di livello pari o superiore al B1. Tale livello può essere attestato, al momento dell'ammissione, tramite l'invio di una certificazione valida e riconosciuta dall'Ateneo, oppure sostenendo e superando un test dallo SLAM-Centro Linguistico di Ateneo.

La verifica dei requisiti curriculari verrà effettuata dalla Commissione di ammissione sulla base delle domande pervenute e della relativa documentazione. Il controllo del possesso del requisito linguistico sarà di competenza dello SLAM.

Gli studenti che provengono dal Corso di Laurea in Storia dell'Università degli Studi di Milano verranno ammessi d'ufficio.

## Obiettivi

Il percorso di studio magistrale in Scienze storiche si propone di far acquisire una conoscenza approfondita della storia, attraverso il confronto critico con la storiografia e con le fonti relativi al segmento cronologico/tematico prescelto, e lo sviluppo di familiarità con le tecnologie digitali applicate alla ricerca storica.

Indipendentemente dall'area di specializzazione, un approccio di tipo trasversale consente di arricchire la preparazione attraverso l'acquisizione di prospettive, metodologie e contenuti – inerenti, ad esempio, alla didattica e alla comunicazione storica - indispensabili non solo per la ricerca interdisciplinare, ma anche ai fini della formazione professionale in ambiti quali la comunicazione e la divulgazione storica a vari livelli.

Il corso di studi mira inoltre a sviluppare adeguate capacità di comunicare efficacemente in lingua inglese, padroneggiando i lessici disciplinari specifici: concorrono a ciò il conseguimento del livello B2 del QCER e la presenza, nell'offerta formativa, di un ventaglio di corsi in lingua inglese.

## Sbocchi professionali

Gli sbocchi professionali che il corso di laurea magistrale in Scienze Storiche prevede sono strettamente connessi alle capacità acquisite dalla laureata e dal laureato nell'organizzazione e classificazione di informazioni e problemi complessi, nonché nella fase di progettazione e comunicazione delle soluzioni giudicate più opportune.

Le principali professioni a cui potranno accedere i/le laureati/e del CdS in Scienze Storiche possono essere ricondotte ai seguenti profili professionali:

### OPERATORE/TRICE CULTURALE IN AMBITO STORICO E MUSEALE, ARCHIVISTICO, BIBLIOTECARIO

Gli operatori e le operatrici del settore:

- svolgono attività di studio, analisi e classificazione di fonti storiche di varia natura in vista della loro conservazione, tutela e della loro fruizione pubblica;
- si occupano della conservazione in diversi formati di informazioni su tradizioni, biblioteche, archivi, testimonianze e documentazione storica di tipologie diversificate;
- conducono ricerche, gestiscono o collaborano nella gestione di archivi e biblioteche sia analogici che digitali e garantiscono la conservazione di manufatti di interesse storico, culturale o artistico, opere d'arte e libri, provvedendo al loro ordinamento, indicizzazione, classificazione, catalogazione;
- elaborano scritti tecnici (relazioni, progetti, documenti di lavoro, presentazioni) in accordo con lo statuto scientifico della disciplina diretti anche a specialisti di diversi settori.

Gli operatori e le operatrici del settore hanno capacità organizzative e comunicative, possiedono abilità di tipo specialistico in ambito umanistico e una formazione storica di alto profilo. Sono in grado di identificare e classificare le fonti storiche (documentarie, iconografiche, materiali), anche in formato digitale, relative ai rispettivi settori e cronologie di specializzazione. Sono in grado di definire e monitorare le strategie adeguate da mettere in atto nella gestione, tutela e valorizzazione delle fonti storiche e del patrimonio culturale di loro competenza.

Operano all'interno di istituzioni preposte alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio storico-documentale, culturale, ambientale, artistico (archivi, biblioteche, soprintendenze, musei, ecc.); enti pubblici e privati, organizzazioni non governative che conducono ricerche storiche; società che forniscono servizi di consulenza e collaborazione per lo studio e la fruizione del patrimonio e della memoria storica; archivi, biblioteche e musei privati di fondazioni o grandi imprese.

### AUTORE/TRICE E REDATTORE/TRICE DI CONTENUTI STORICI

Gli operatori e le operatrici del settore:

- si occupano della progettazione editoriale per la stesura su supporto analogico e digitale di testi illustrativi, pubblicazioni di carattere didattico o scientifico, cataloghi, testi per produzioni teatrali, cinematografiche o televisive, in cui vi sia un ricorso rilevante a fonti storiche, documentazione di carattere storico e storiografico;

- curano progetti editoriali, predispongono e revisionano testi (su supporto tradizionale o digitale), curano traduzioni ed edizioni in italiano di opere a carattere storico e storiografico;
- collaborano alla realizzazione di progetti editoriali per la produzione di manuali per l'editoria scolastica, cooperando al reperimento del materiale didattico e alla stesura/revisione dei testi;
- redigono documenti di carattere pubblicitario e giornalistico, elaborano testi di analisi storico-politica, economica, culturale, mettendo a frutto le conoscenze acquisite sulle società europee ed extraeuropee dall'età antica fino alla contemporaneità.

I laureati e le laureate magistrali impegnati/e in questo settore conoscono i processi storico-politici, economici, culturali che hanno caratterizzato gli ambiti cronologici e geografici di loro competenza; padroneggiano il dibattito teorico e critico relativo agli ambiti e aree di loro competenza; possiedono gli strumenti culturali, linguistici e metodologici atti a operare efficacemente nella redazione/revisione testuale, in particolare di carattere storico; possiedono abilità comunicative e di tipo organizzativo-gestionale nell'ambito delle funzioni e responsabilità editoriali assegnate.

Tra i principali sbocchi occupazionali vi sono quelli di scrittore/trice; redattore/trice di testi critici e didattici di area storica; editor in riviste (a stampa e digitali) di carattere storico; autore/trice presso aziende di produzione di contenuti per il web, la radio, la televisione.

## OPERATORE/TRICE IN AMBITO DIDATTICO-CULTURALE E NELLA DIVULGAZIONE

La formazione qualificata e le competenze maturate dai/dalle laureati/e magistrali in Scienze storiche consente loro di:

- collaborare nell'elaborazione di iniziative volte alla divulgazione e promozione del patrimonio storico e culturale, anche attraverso i social media, destinate alle diverse categorie di fruitori, presso istituzioni pubbliche e private quali archivi, biblioteche, musei, fondazioni culturali;
- realizzare pannelli informativi, percorsi didattici, materiali di contestualizzazione storica finalizzati alla fruizione del patrimonio storico-culturale, anche utilizzando i più aggiornati strumenti tecnologici di programmazione e comunicazione digitale;
- occuparsi delle attività di formazione didattica e di aggiornamento relative alle discipline storiche destinate a diverse categorie di fruitori delle istituzioni pubbliche e private nelle quali operano.

Operatori e operatrici del settore possiedono conoscenze, capacità e abilità di tipo specialistico in ambito umanistico; hanno capacità organizzative e comunicative; sono in grado di definire le potenzialità connesse alla valorizzazione del patrimonio storico-culturale e di monitorare le strategie da adottare in questo campo, anche mediante il ricorso a strumenti e tecnologie nell'ambito delle digital humanities.

Operano all'interno di enti e istituzioni pubbliche, private e del terzo settore; centri e associazioni culturali; fondazioni private; reti televisive, radiofoniche e istituti cinematografici; giornali e riviste (a stampa e digitali); musei, archivi, biblioteche (aule didattiche).

## Doppio titolo

Inoltre, lo studente iscritto al Corso di Laurea ha la possibilità di ottenere il doppio titolo grazie al quadro del Master internazionale franco-italiano (MiFi) – Laurea magistrale franco-italiana (LiFi) con l'Università di Grenoble II e con l'Università di Aix-Marseille che hanno approntato con l'Università degli Studi di Milano un percorso per l'ottenimento di un doppio diploma.

## Piano degli studi

I anno

INSEGNAMENTI	CREDITI
Accertamento di lingua inglese (livello B2)	3
Un insegnamento a scelta tra: - Storia costituzionale - Storia culturale della scienza - Storia della chiesa e dei movimenti ereticali - Storia dello sviluppo economico e sociale - Storia e teoria della storiografia	9
Due insegnamenti a scelta tra: - Ancient documents in their visual and performative context - Comunicazione storica e usi pubblici del passato - Cultural history of the modern period - Didattica della storia - Intellectuals, popular culture, collective identities: Italy and Europe in the 19th and 20th centuries	9+9
Un insegnamento a scelta tra: - Archivistica informatica - Digital Humanities - Diplomatica - Egesi ed edizione delle fonti documentarie - Gestione informatizzata della documentazione	9

Il anno

(sarà attivato dall'a.a. 2027/2028)

**Oltre agli esami sopra indicati, lo studente dovrà acquisire 39 crediti (complessivamente 3 esami da 9 crediti e 2 esami da 6 crediti), differenziati in base al percorso scelto, da scegliere coerentemente con la disciplina nella quale intende laurearsi.**

### **Percorso: STORIA ANTICA**

#### INSEGNAMENTI

- Istituzioni e epigrafia greca
- Istituzioni e epigrafia romana
- Letteratura latina (*laurea magistrale*)
- Modi e forme della comunicazione in età antica, medievale e moderna
- Numismatica antica (*laurea magistrale*) oppure Storia delle monete medievali e moderne
- Storia economica e sociale del mondo antico
- Storia greca (*laurea magistrale*)
- Storia medievale (*laurea magistrale*)
- Storia romana (*laurea magistrale*)

### **Percorso: STORIA MEDIEVALE**

#### INSEGNAMENTI

- Analisi e interpretazione delle fonti medievali
- Civiltà e culture nel Medioevo
- Digital Humanities oppure Diplomatica oppure Egesi ed edizione delle fonti documentarie
- Letteratura latina medievale (*laurea magistrale*)
- Modi e forme della comunicazione in età antica, medievale e moderna
- Storia degli antichi stati italiani
- Storia degli archivi e delle biblioteche
- Storia del libro e dei sistemi editoriali
- Storia della chiesa medievale e dei movimenti ereticali oppure Storia della chiesa e dei movimenti ereticali
- Storia delle istituzioni internazionali e sovranazionali
- Storia delle monete medievali e moderne
- Storia economica e sociale del mondo antico
- Storia medievale (*laurea magistrale*)
- Storia romana (*laurea magistrale*)

## Percorso: STORIA MODERNA

### INSEGNAMENTI

- Civiltà e culture nel Medioevo
- Digital Humanities *oppure* Storia culturale della scienza *oppure* Storia e teoria della storiografia
- Modi e forme della comunicazione in età antica, medievale e moderna
- Storia culturale dell'età moderna
- Storia degli antichi stati italiani
- Storia degli archivi e delle biblioteche
- Storia del colonialismo e della decolonizzazione
- Storia del libro e dei sistemi editoriali
- Storia della città e del territorio in età moderna
- Storia della Spagna e dell'America latina
- Storie delle chiese in età moderna e contemporanea
- Storia delle istituzioni internazionali e sovranazionali
- Storia delle monete medievali e moderne
- Storia dell'età della Riforma e della Controriforma
- Storia dell'Europa in età moderna
- Storia dell'Europa orientale
- Storia e documentazione d'impresa
- Storia economica e sociale dell'età moderna

## Percorso: STORIA CONTEMPORANEA

### INSEGNAMENTI

- Archivistica informatica *oppure* Gestione informatizzata della documentazione *oppure* Storia costituzionale *oppure* Storia dello sviluppo economico e sociale *oppure* Storia e teoria della storiografia
- Storia degli archivi e delle biblioteche
- Storia dei partiti e delle culture politiche
- Storia del colonialismo e della decolonizzazione
- Storia del libro e dei sistemi editoriali
- Storia del mondo contemporaneo
- Storia del pensiero politico contemporaneo
- Storia della cultura contemporanea
- Storia della Spagna e dell'America latina
- Storie delle chiese in età moderna e contemporanea
- Storia delle istituzioni internazionali e sovranazionali
- Storia dell'Europa e del Mediterraneo in età contemporanea
- Storia dell'Europa orientale
- Storia e documentazione d'impresa
- Storia sociale dello spettacolo

## **Percorso: STORIA DELLE ISTITUZIONI E DEL PENSIERO POLITICO**

### INSEGNAMENTI

- Gestione informatizzata della documentazione *oppure* Storia dello sviluppo economico e sociale
- Storia costituzionale
- Storia degli antichi stati italiani
- Storia degli archivi e delle biblioteche
- Storia dei partiti e delle culture politiche
- Storia del colonialismo e della decolonizzazione
- Storia del libro e dei sistemi editoriali
- Storia del mondo contemporaneo
- Storia del pensiero politico contemporaneo
- Storia della chiesa medievale e dei movimenti ereticali
- Storia delle istituzioni internazionali e sovranazionali
- Storia delle monete medievali e moderne
- Storia dell'età della Riforma e della Controriforma
- Storia e documentazione d'impresa
- Storia e teoria della storiografia
- Storia economica e sociale dell'età moderna

## **Percorso: STORIA ECONOMICA**

### INSEGNAMENTI

- Archivistica informatica *oppure* Storia culturale della scienza
- Economia delle imprese editoriali
- Storia culturale dell'età moderna
- Storia degli archivi e delle biblioteche
- Storia dei partiti e delle culture politiche
- Storia del colonialismo e della decolonizzazione
- Storia del libro e dei sistemi editoriali
- Storia del mondo contemporaneo
- Storia del pensiero politico contemporaneo
- Storia delle istituzioni internazionali e sovranazionali
- Storia delle monete medievali e moderne
- Storia dello sviluppo economico e sociale
- Storia e documentazione d'impresa
- Storia economica e sociale dell'età moderna

## Percorso: STUDI STORICO-RELIGIOSI

### INSEGNAMENTI

- Cultura visuale
- Diplomatica *oppure* Esegesi ed edizione delle fonti documentarie
- Storia della chiesa medievale e dei movimenti ereticali *oppure* Storia della chiesa e dei movimenti ereticali
- Filologia ed esegesi del Nuovo Testamento
- Iconologia e iconografia
- Storia culturale del Mediterraneo (*laurea magistrale*)
- Storia degli archivi e delle biblioteche
- Storia dei cristianesimi orientali
- Storia dei partiti e delle culture politiche
- Storia del libro e dei sistemi editoriali
- Storia dell'arte medievale (*laurea magistrale*)
- Storie delle chiese in età moderna e contemporanea
- Storia delle monete medievali e moderne
- Storia dell'età della Riforma e della Controriforma
- Storia dell'Europa e del Mediterraneo in età contemporanea
- Storia dell'Europa orientale
- Storia medievale (*laurea magistrale*)
- Storia romana (*laurea magistrale*)

## Percorso: SCIENZE DEL LIBRO, DEL DOCUMENTO E DIGITAL HUMANITIES

### INSEGNAMENTI

- Analisi e interpretazione delle fonti medievali
- Archivistica informatica
- Civiltà e culture nel Medioevo
- Digital Humanities
- Diplomatica
- Esegesi ed edizione delle fonti documentarie
- Gestione informatizzata della documentazione
- Storia costituzionale *oppure* Storia della chiesa e dei movimenti ereticali *oppure* Storia culturale della scienza
- Storia degli antichi stati italiani
- Storia degli archivi e delle biblioteche
- Storia dei partiti e delle culture politiche
- Storia del libro e dei sistemi editoriali
- Storia delle monete medievali e moderne
- Storia e documentazione d'impresa
- Storia sociale dello spettacolo

### Ulteriori attività formative

- Insegnamenti a scelta dello studente (12 crediti)
- Due laboratori o, in alternativa a uno dei due, uno stage/ tirocinio formativo (3 + 3 crediti)
- Prova finale (24 crediti)

# INFO

🎓 *Classe di laurea:* Scienze storiche (LM-84 R)

🕒 *Durata del corso:* 2 anni (120 crediti)

📅 *Frequenza:* consigliata

📍 *Sede didattica:*  
- via Festa del Perdono, 7 - Milano

🌐 *Siti utili:*  
[scienzestoriche.cdl.unimi.it](http://scienzestoriche.cdl.unimi.it)  
[www.unimi.it](http://www.unimi.it)



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO