



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

Corso di
laurea magistrale in
Lettere moderne

FACOLTÀ DI
Studi Umanistici

Accesso

Libero, previa verifica dei requisiti curriculari.

Requisiti di accesso

- Laureati nella classe di laurea triennale in: Lettere (L-10) che abbiano acquisito 60 crediti in determinati settori scientifico-disciplinari, specificati nel Manifesto degli studi.
- Laureati provenienti da altre classi di laurea triennale, purché abbiano acquisito almeno 90 crediti in determinati settori scientifico-disciplinari, specificati nel Manifesto degli studi.

Il possesso dei requisiti di accesso viene verificato da un'apposita commissione. La commissione contatta tutti gli studenti che hanno conseguito la laurea triennale con un punteggio inferiore a 96/110, per individuare eventuali carenze pregresse e stabilire percorsi per colmarle. La commissione ha comunque facoltà di convocare anche gli altri candidati qualora lo ritenga opportuno.

Obiettivi

Il Corso di Laurea magistrale in Lettere moderne mira a fornire una preparazione approfondita nel campo degli studi letterari, linguistici e filologici, dalle loro origini mediolatine e romanze alla letteratura italiana dell'età contemporanea.

Il percorso di studi permette allo studente di individuare una propria strategia di approfondimento su terreni diversi, quali la filologia della latinità medievale e delle lingue e letterature romanze (anche nei loro aspetti comparativi), la linguistica italiana (in riferimento anche agli usi sociali e agli assetti geolinguistici, alla lingua letteraria e alle sue strutture formali), la storia della letteratura italiana (in tutti i suoi aspetti problematici, critici e filologici), la letterarietà contemporanea (anche in riferimento ai processi di comunicazione e ai meccanismi della produzione editoriale).

Sbocchi professionali

Il Corso di Laurea magistrale in Lettere moderne mira alla formazione di una figura intellettuale aperta a tutte le opportunità professionali che richiedano solida cultura generale e competenze letterarie e umanistiche. In particolare, il laureato magistrale potrà trovare sbocchi occupazionali: nell'industria editoriale e culturale, nelle attività pubblicistiche, nella comunicazione, nelle istituzioni culturali e nei centri di ricerca di tema umanistico (biblioteche, archivi, fondazioni, sovrintendenze, musei), sia in Italia che all'estero. Il laureato magistrale avrà inoltre la possibilità di accedere ai master di secondo livello, ai percorsi di formazione per l'insegnamento secondario, alle scuole di dottorato nei settori pertinenti.

Piano degli studi

I anno

INSEGNAMENTI	CREDITI
18 crediti (9+9) da acquisire in due insegnamenti a scelta tra: <ul style="list-style-type: none">- Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale- Letteratura italiana moderna- Letteratura italiana otto-novecentesca (<i>laurea magistrale</i>)- Storia della lingua italiana (<i>laurea magistrale</i>)	9+9
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none">- Antropologia culturale- Antropologia sociale- Editoria multimediale- Filosofia del linguaggio- Filosofia della scienza- Istituzioni di logica- Semiotica- Storia contemporanea- Storia degli antichi stati italiani- Storia medievale- Storia moderna- Storia romana (<i>laurea magistrale</i>)	6
24 crediti da acquisire in quattro insegnamenti a scelta tra: <ul style="list-style-type: none">- Archivistica- Bibliografia- Biblioteconomia- Drammaturgia musicale- Filologia classica- Filologia dei testi a stampa- Filologia italiana (<i>laurea magistrale</i>)- Filologia mediolatina- Glottologia- Letteratura latina (<i>laurea magistrale</i>)- Letteratura provenzale- Letterature comparate- Lingua e letteratura mediolatina- Lingua latina (<i>laurea magistrale</i>)- Lingue e letterature neolatine comparate- Linguistica generale (<i>laurea magistrale</i>)- Linguistica romanza- Produzione artistica e società industriale- Stilistica del testo- Storia del libro e dei sistemi editoriali- Storia della musica medievale e rinascimentale- Storia della musica moderna e contemporanea- Storia della tradizione classica- Teoria della letteratura	24

INSEGNAMENTI	CREDITI
<p>27 crediti da acquisire scegliendo fino a quattro dei seguenti insegnamenti due dei quali obbligatoriamente del Gruppo A:</p> <p>GRUPPO A</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cultura letteraria e generi della modernità - Didattica della letteratura italiana - Didattica della lingua italiana - Filologia dei testi a stampa - Filologia italiana (<i>laurea magistrale</i>) - Filologia mediolatina - Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea - Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale - Letteratura italiana moderna - Letteratura italiana otto-novecentesca (<i>laurea magistrale</i>) - Letteratura provenzale - Letterature comparate - Lingua e letteratura mediolatina - Lingua italiana e testi per musica - Lingue e letterature neolatine comparate - Linguistica dei media - Linguistica romanza - Stilistica del testo - Storia dei generi letterari - Storia della lingua italiana (<i>laurea magistrale</i>) - Teoria della letteratura <p>GRUPPO B</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antropologia culturale - Antropologia sociale - Archivistica - Bibliografia - Biblioteconomia - Didattica del latino - Drammaturgia musicale - Editoria multimediale - Filmologia - Geografia - Geografia della popolazione - Geografia urbana - Glottologia - Letteratura anglo-americana (<i>laurea magistrale</i>) - Letteratura francese contemporanea - Letteratura greca - Letteratura inglese - Letteratura inglese contemporanea - Letteratura latina (<i>laurea magistrale</i>) - Letteratura russa contemporanea - Letteratura spagnola contemporanea - Letteratura teatrale della Grecia antica - Letteratura tedesca - Letteratura tedesca contemporanea - Lingua inglese - Lingua latina (<i>laurea magistrale</i>) - Linguistica francese - Linguistica generale (<i>laurea magistrale</i>) - Linguistica inglese - Linguistica spagnola - Linguistica tedesca - Produzione artistica e società industriale 	27

INSEGNAMENTI	CREDITI
<ul style="list-style-type: none"> - Psicologia sociale e ambientale - Storia del libro e dei sistemi editoriali - Storia della lingua francese - Storia della lingua inglese - Storia della lingua tedesca - Storia della musica medievale e rinascimentale - Storia della musica moderna e contemporanea - Storia e critica del cinema - Storia greca (<i>se non già sostenuto nel triennio</i>) - Storia greca (<i>laurea magistrale</i>) - Storia romana (<i>laurea magistrale</i>) - Teoria e tecnica traduzione francese - Teoria e tecnica traduzione inglese - Teoria e tecnica traduzione spagnola - Teoria e tecnica traduzione tedesca 	27

Ulteriori attività formative

- Insegnamenti a scelta dello studente (9 crediti)
- Ulteriori attività formative derivanti anche da tirocini o altre esperienze in ambienti di lavoro o dalla frequenza di laboratori specificamente organizzati dal corso di laurea e finalizzati all'approfondimento delle conoscenze disciplinari o all'avvicinamento agli ambiti e alle competenze professionali (3+3 crediti).
- Prova finale (30 crediti)

INFO

🎓 *Classe di laurea:* Filologia moderna (LM-14)

🕒 *Durata del corso:* 2 anni (120 crediti)

📅 *Frequenza:* fortemente consigliata

📍 *Sede didattica:*

- via Festa del Perdono, 7 - Milano

🌐 *Siti utili:*

letteremoderne.cdl.unimi.it

www.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO