



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO

Corso di  
laurea magistrale in  
**Lettere moderne**

FACOLTÀ DI  
**Studi Umanistici**

## Accesso

Libero, previa verifica dei requisiti curriculari.

## Requisiti di accesso

Possono accedere al corso di laurea magistrale in Lettere moderne:

- I laureati nella classe di laurea triennale in Lettere (L-10);
- I laureati provenienti da altre classi di laurea triennale, purché abbiano acquisito i crediti in determinati settori scientifico-disciplinari, specificati nel Manifesto degli studi.

È inoltre requisito d'accesso la conoscenza della lingua inglese di livello pari a B1. Tale livello può essere attestato, al momento della domanda di ammissione, tramite una certificazione valida e riconosciuta dall'Ateneo, oppure verificato tramite Placement test erogato gratuitamente dallo SLAM-Centro Linguistico di Ateneo.

Il possesso dei requisiti di accesso viene verificato da un'apposita commissione. La commissione contatta tutti gli studenti che hanno conseguito la laurea triennale con un punteggio inferiore a 96/110, per individuare eventuali carenze pregresse e stabilire percorsi per colmarle. La commissione ha comunque facoltà di convocare anche gli altri candidati qualora lo ritenga opportuno.

## Lingua inglese

Per poter conseguire il titolo di studio è richiesta una conoscenza della lingua inglese di livello B2. Tale livello può essere attestato, al momento dell'immatricolazione, tramite l'invio di una certificazione valida e riconosciuta dall'Ateneo, oppure verificato tramite Placement test tra ottobre e gennaio. In caso di mancato superamento del test, sarà necessario seguire i corsi erogati dallo SLAM-Centro Linguistico di Ateneo.

## Obiettivi

Il Corso di Laurea magistrale in Lettere Moderne si propone di fornire allo studente una preparazione approfondita nel campo degli studi letterari, linguistici e filologici, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche di tipo specialistico. L'offerta didattica permette allo studente di individuare una propria strategia di approfondimento su uno di questi ambiti di studio: filologia della latinità medievale e delle lingue e letterature romanze (anche nei loro aspetti comparativi); linguistica italiana (in riferimento anche agli usi sociali e agli assetti geolinguistici, alla lingua letteraria e alle sue strutture formali); storia della letteratura italiana (in tutti i suoi aspetti problematici e critici); contemporaneità letteraria (anche in riferimento ai processi di comunicazione, ai meccanismi della produzione editoriale e in prospettiva comparatistica e teorica). Inoltre il percorso formativo prevede lo sviluppo di un approfondimento specifico nell'ambito delle Digital Humanities.

## Sbocchi professionali

Il Corso di studi fornisce competenze ad ampio spettro, spendibili all'interno delle professionalità che richiedono elevate conoscenze di ambito umanistico, capacità di produzione e di interpretazione di testi, capacità di gestire criticamente le informazioni. Gli sbocchi che si aprono al laureato in Lettere moderne sono il lavoro nell'ambito pubblicistico, editoriale, della comunicazione, delle pubbliche relazioni e della gestione delle informazioni, della valorizzazione e promozione dei beni culturali, della conduzione

di centri di ricerca di ambito umanistico (biblioteche, archivi, fondazioni, sovrintendenze, musei), della stesura di testi per finalità diverse. L'elasticità del percorso permette anche agli studenti interessati di acquisire, attraverso scelte mirate all'interno delle discipline, i crediti necessari per accedere al percorso che avvia alla professione di insegnante nelle scuole secondarie. Il laureato magistrale potrà altresì accedere a dottorati di ricerca e master di secondo livello negli ambiti di competenza.

## Piano degli studi

INSEGNAMENTI	CREDITI
Accertamento di lingua inglese (livello B2)	3
18 crediti da acquisire in due insegnamenti a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale</li> <li>- Letteratura italiana moderna</li> <li>- Letteratura italiana otto-novecentesca</li> <li>- Storia della lingua italiana (<i>laurea magistrale</i>)</li> </ul>	9+9
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antropologia culturale</li> <li>- Antropologia sociale</li> <li>- Editoria multimediale</li> <li>- Filosofia del linguaggio</li> <li>- Filosofia della scienza</li> <li>- Istituzioni di logica</li> <li>- Semiotica</li> <li>- Storia contemporanea</li> <li>- Storia degli antichi stati italiani</li> <li>- Storia medievale</li> <li>- Storia moderna</li> <li>- Storia romana (<i>laurea magistrale</i>)</li> </ul>	6
24 crediti da acquisire in tre o quattro insegnamenti a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Archivistica</li> <li>- Bibliografia</li> <li>- Biblioteconomia</li> <li>- Drammaturgia musicale</li> <li>- Filologia classica</li> <li>- Filologia dei testi a stampa</li> <li>- Filologia italiana (<i>laurea magistrale</i>)</li> <li>- Filologia mediolatina</li> <li>- Glottologia</li> <li>- Letteratura latina (<i>laurea magistrale</i>)</li> <li>- Letteratura provenzale</li> <li>- Letterature comparate</li> <li>- Lingua e letteratura mediolatina</li> <li>- Lingua latina (<i>laurea magistrale</i>)</li> <li>- Lingue e letterature neolatine comparate</li> <li>- Linguistica generale (<i>laurea magistrale</i>)</li> <li>- Linguistica romanza</li> <li>- Produzione artistica e società industriale</li> <li>- Stilistica del testo</li> <li>- Storia del libro e dei sistemi editoriali</li> <li>- Storia della musica medievale e rinascimentale</li> <li>- Storia della musica moderna e contemporanea</li> <li>- Storia della tradizione classica</li> <li>- Teoria della letteratura</li> </ul>	6+6+6+6 oppure 9+9+6

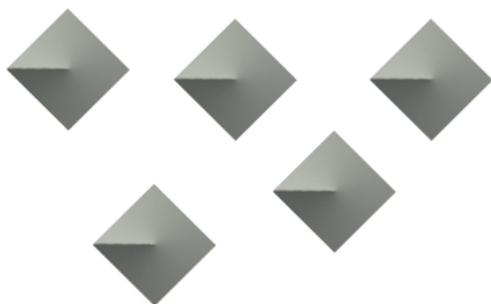
INSEGNAMENTI	CREDITI
<p>27 crediti da acquisire scegliendo fino a quattro dei seguenti insegnamenti due dei quali obbligatoriamente del Gruppo A:</p> <p><b>GRUPPO A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultura letteraria e generi della modernità</li> <li>- Didattica della letteratura italiana</li> <li>- Didattica della lingua italiana</li> <li>- Filologia dei testi a stampa</li> <li>- Filologia italiana (<i>laurea magistrale</i>)</li> <li>- Filologia mediolatina</li> <li>- Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea</li> <li>- Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale</li> <li>- Letteratura italiana moderna</li> <li>- Letteratura italiana otto-novecentesca</li> <li>- Letteratura provenzale</li> <li>- Letterature comparate</li> <li>- Lingua e letteratura mediolatina</li> <li>- Lingua italiana e testi per musica</li> <li>- Lingue e letterature neolatine comparate</li> <li>- Linguistica dei media</li> <li>- Linguistica romanza</li> <li>- Stilistica del testo</li> <li>- Storia dei generi letterari</li> <li>- Storia della lingua italiana (<i>laurea magistrale</i>)</li> <li>- Studi danteschi</li> <li>- Tecnologie dei dati e del linguaggio</li> <li>- Teoria della letteratura</li> </ul> <p><b>GRUPPO B</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antropologia culturale</li> <li>- Antropologia sociale</li> <li>- Archivistica</li> <li>- Bibliografia</li> <li>- Biblioteconomia</li> <li>- Didattica del latino</li> <li>- Drammaturgia musicale</li> <li>- Editoria multimediale</li> <li>- Geografia della popolazione</li> <li>- Geografia urbana</li> <li>- Glottologia</li> <li>- Indologia (<i>laurea magistrale</i>)</li> <li>- Letteratura anglo-americana (<i>laurea magistrale</i>)</li> <li>- Letteratura francese</li> <li>- Letteratura francese contemporanea</li> <li>- Letteratura greca</li> <li>- Letteratura inglese</li> <li>- Letteratura inglese contemporanea</li> <li>- Letteratura latina (<i>laurea magistrale</i>)</li> <li>- Letteratura russa contemporanea</li> <li>- Letteratura spagnola contemporanea</li> <li>- Letteratura teatrale della Grecia antica</li> <li>- Letteratura tedesca</li> <li>- Letteratura tedesca contemporanea</li> <li>- Lingua inglese</li> <li>- Lingua latina (<i>laurea magistrale</i>)</li> <li>- Linguistica francese</li> <li>- Linguistica generale (<i>laurea magistrale</i>)</li> <li>- Linguistica inglese</li> <li>- Linguistica spagnola</li> <li>- Linguistica tedesca</li> <li>- Produzione artistica e società industriale</li> </ul>	<p>6+6+6+9 oppure 9+9+9</p>

INSEGNAMENTI	CREDITI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Psicologia sociale e ambientale</li> <li>- Storia del libro e dei sistemi editoriali</li> <li>- Storia della lingua francese</li> <li>- Storia della lingua inglese</li> <li>- Storia della lingua tedesca</li> <li>- Storia della musica medievale e rinascimentale</li> <li>- Storia della musica moderna e contemporanea</li> <li>- Storia e critica del cinema</li> <li>- Storia greca (<i>se non già sostenuto nel triennio</i>)</li> <li>- Storia greca (<i>laurea magistrale</i>)</li> <li>- Storia romana (<i>laurea magistrale</i>)</li> <li>- Teoria e tecnica traduzione francese</li> <li>- Teoria e tecnica traduzione inglese</li> <li>- Teoria e tecnica traduzione spagnola</li> <li>- Teoria e tecnica traduzione tedesca</li> </ul>	6+6+6+9 oppure 9+9+9

### Ulteriori attività formative

- Insegnamenti a scelta dello studente (9 crediti)
- Laboratori scelti tra quelli proposti dal corso di laurea. Altre attività formative derivanti da attività lavorative o di tirocinio o di formazione professionale possono sostituire un laboratorio, dopo approvazione del corso di laurea (3+3)
- Prova finale (27 crediti)

# INFO



🎓 *Classe di laurea:* Filologia moderna (LM-14)

📅 *Accesso:* libero, previa verifica dei requisiti curriculari.

🕒 *Durata del corso:* 2 anni (120 crediti)

📅 *Frequenza:* fortemente consigliata

📍 *Sede didattica:*

- via Festa del Perdono, 7 - Milano

🌐 *Siti utili:*

[letteremoderne.cdl.unimi.it](http://letteremoderne.cdl.unimi.it)

[www.unimi.it](http://www.unimi.it)



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO