

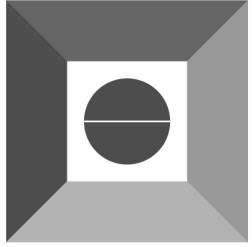
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO

LM **2024**

**#SU**

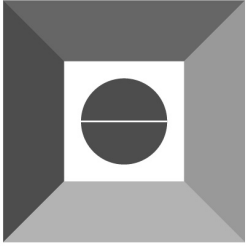
LAUREE MAGISTRALI / MASTER'S DEGREE PROGRAMMES

**Lettere moderne  
Filologia, letterature  
e storia dell'antichità**



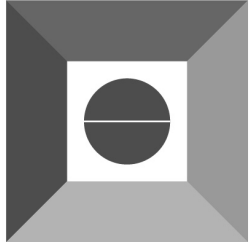
## 1. Contenuti

Il **progetto formativo** parte dall'idea di **Scienze dell'Antichità** come campo di studio **unitario e coerente** e mira a promuovere un approccio **quanto più largo possibile** al mondo antico, affrontato in tutte le sue dimensioni sia sull'asse **orizzontale**, geografico, in cui sono oggetto di attenzione non soltanto il mondo mediterraneo ma anche l'Asia occidentale, l'Egitto, le culture dell'India, sia sull'asse **verticale**, diacronico per il quale, negli insegnamenti, si spazia di fatto dal III millennio a.C., con quelli di archeologia dell'Asia occidentale e dell'Egitto, al medioevo, con gli insegnamenti di letteratura e filologia mediolatina



## Ricchezza dell'offerta didattica e differenziazione rispetto alla triennale:

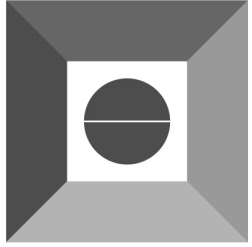
- l'offerta formativa propone insegnamenti su un **ampio ventaglio di discipline** che sono specificamente disegnati per il corso magistrale **nei contenuti e nei metodi** e che spesso non sono presenti nel corso triennale
- i **docenti** sono in svariati casi **diversi**
- ricerca di una **maggiore partecipazione attiva** degli studenti nelle attività didattiche
- **diversificazione** delle forme di attività didattica: **lezioni, seminari (anche da parte di docenti esterni), relazioni degli studenti, laboratori** concepiti in funzione degli studenti magistrali



L'organizzazione del piano di studi è **molto flessibile** e consente agli studenti di crearsi un percorso nella direzione più rispondente ai propri interessi, ad esempio di tipo **filologico e letterario, storico, linguistico, orientalistico, storico-religioso, documentario**.

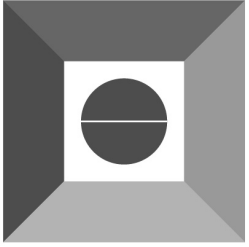
Da quest'anno il corso di laurea si apre anche alle Digital Humanities con l'inserimento nel piano didattico di un nuovo corso di **Tecnologie dei dati e del linguaggio**.

L'unica vera raccomandazione in questa struttura complessivamente aperta del corso è quella di orientare il proprio piano di studi sotto la guida del docente di tesi.



Il corso di laurea **offre un insegnamento strettamente agganciato alla ricerca** in cui i docenti sono in generale fortemente impegnati.

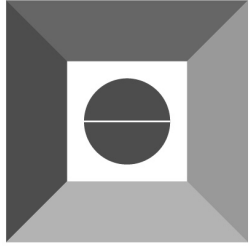
I corsi hanno per lo più carattere **monografico** con argomenti che cambiano di anno in anno. **La didattica** di conseguenza **non è ripetitiva** bensì risulta viva costituendo il riflesso degli interessi **in continua evoluzione** dei docenti



## 2. Organizzazione

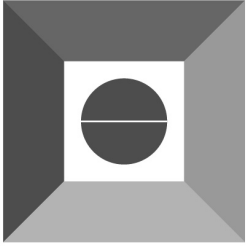
Il corso è bene organizzato: gli studenti sono seguiti in tutti gli aspetti del loro percorso attraverso una chiara informazione sugli insegnamenti, i loro contenuti e obiettivi, attraverso il contatto diretto con i singoli docenti e attraverso le diverse forme di tutoraggio previste

In generale vi è un **ottimale rapporto docenti/studenti**, che costituisce il presupposto per una soddisfacente e continua interazione tra gli studenti e i membri del corpo docente



**Il livello di apprezzamento da parte degli studenti sempre molto elevato.**

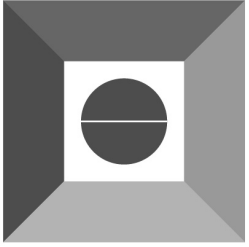
Nei questionari gli studenti dimostrano grande soddisfazione per il corso di laurea con valutazioni ampiamente superiori a quelle medie della Facoltà.



## Internazionalizzazione

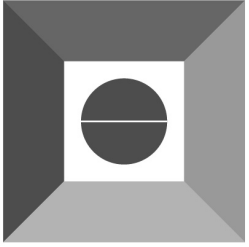
- visiting professors
- seminari
- Erasmus+
- accordi di scambio specificamente finalizzati agli studi classici
- possibilità di svolgere il lavoro di tesi (o parte di esso) all'estero





## Risorse

- sistema bibliotecario di Ateneo
- risorse bibliografiche digitali
- collezione di papiri: **collezioni, biblioteca e centro di Papirologia "Achille Vogliano"**
- collezione numismatica
- collezioni egittologiche



### 3. Prospettive occupazionali

Il corso di laurea rivolge una forte attenzione al **futuro** dei suoi laureati magistrali:

- esso offre agli studenti tutti i corsi necessari al completamento dei crediti in funzione dell'insegnamento nella scuola secondaria per l'accesso alle diverse classi di concorso
- prevede attività di laboratorio e di stage specificamente volte a un avvicinamento al mondo del lavoro e delle professioni (*in primis* nell'ambito delle attività pubblicistiche e giornalistiche, dell'editoria, della comunicazione, della valorizzazione e promozione dei beni culturali, ecc.).
- Gli studenti inoltre escono dal corso avendo conseguito il livello B2 nella lingua inglese