



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

Corso di
laurea triennale in
Informatica musicale

FACOLTÀ DI
Scienze e Tecnologie

Accesso

Programmato.

Per informazioni sul numero dei posti e sulle date del test di ammissione consulta il sito www.unimi.it – INFORMAZIONI PER FUTURI STUDENTI.

L'accesso è condizionato al superamento di un test (TOLC-S, Test OnLine CISIA, www.cisiaonline.it/) che darà luogo ad una graduatoria di merito.

OFA - Obblighi formativi aggiuntivi

Lo studente che al test di ammissione ha ottenuto un risultato insufficiente nell'area di matematica di base, si vedrà assegnato degli obblighi formativi aggiuntivi (OFA) che dovrà colmare secondo quanto indicato nel sito informaticamusicale.cdl.di.unimi.it

Lingua inglese

Per conseguire i crediti relativi all'accertamento di lingua inglese si richiede una conoscenza di livello B1.

Tale livello può essere attestato, al momento dell'immatricolazione, tramite l'invio di una certificazione valida e riconosciuta dall'Ateneo, oppure verificato tramite Placement test erogato dallo SLAM-Centro Linguistico di Ateneo tra ottobre e dicembre. In caso di non raggiungimento del livello richiesto, sarà necessario seguire i corsi erogati dallo SLAM-Centro Linguistico di Ateneo e superare il relativo test finale.

Obiettivi

Il Corso di Laurea in Informatica musicale fornisce una solida preparazione su approcci e tecnologie informatiche applicabili alla musica, all'audio e – più in generale – alla multimedialità.

Lo scopo primario del corso è assicurare un robusto impianto culturale e metodologico per consentire agli studenti di padroneggiare i progressi scientifici e le nuove tecnologie in ambito musicale e audio. Si vuole inoltre fornire loro una specifica preparazione di tipo professionalizzante, trasmettendo competenze e capacità applicative immediatamente spendibili nel mondo del lavoro.

Teoria e Pratica

Nel corso di studi viene dedicato ampio spazio alle discipline fondamentali della scienza informatica. Questi insegnamenti sono strumentali all'acquisizione di nozioni e concetti teorici che consentano di padroneggiare sia le tecnologie attuali che quelle future. Gli insegnamenti teorici sono affiancati da altri a carattere maggiormente applicativo che permettono agli studenti di acquisire capacità e competenze immediatamente fruibili. A partire dal primo anno, infatti, gli studenti frequenteranno delle sessioni di laboratorio informatico dove, supportati dai docenti, mettono in pratica quanto appreso nelle lezioni di teoria. Inoltre, agli studenti è richiesto di sviluppare dei progetti, anche lavorando in gruppo, come - per esempio - la realizzazione delle fasi di *editing*, *mix* e *mastering* di un brano o la creazione di *plug-in* per software di *editing* della partitura o per *Digital Audio Workstation* (DAW).

Sbocchi professionali

Il laureato in Informatica musicale trova anche facilmente collocazione nel mondo del lavoro. Infatti, gli obiettivi formativi a carattere professionalizzante hanno lo scopo di preparare laureati che possiedano competenze tecnico-operative. I possibili settori applicativi includono imprese di comunicazione, editoria, produzione e post-produzione musicale e multimediale, mass media e nuovi media, commercio elettronico, beni culturali e ambiti pedagogico-formativi.

Il corso forma figure professionali quali:

- progettista e sviluppatore di sistemi per la trattazione automatica dell'informazione musicale e audio;
- esperto di tecnologie informatiche nell'editoria, nella discografia, nel web e nei nuovi media;
- esperto di tecnologie informatiche nel campo dell'analisi, elaborazione e sintesi del suono;
- esperto di conservazione e valorizzazione dei beni culturali immateriali attraverso le nuove tecnologie.

Piano degli studi

I anno

INSEGNAMENTI	CREDITI
I semestre	
Matematica del continuo	12
Programmazione	12
Semiotica della musica	6
II semestre	
Acustica	9
Architettura degli elaboratori	6
Elementi di economia dei beni musicali	6
Modelli della percezione musicale	6
Accertamento di lingua inglese (livello B1)	3

II anno

INSEGNAMENTI	CREDITI
I semestre	
Algoritmi e strutture dati	6
Basi di dati	6
Elaborazione dei segnali	6
Informatica applicata al suono	12
II semestre	
Informatica applicata alla musica	18
Sistemi operativi	6
Statistica e analisi dei dati	6

III anno

INSEGNAMENTI	CREDITI
I semestre	
Elementi di diritto dell'informazione musicale	6
Metodologie e tecnologie per l'editoria musicale	6
Programmazione per il web	6
Reti di calcolatori	6
II semestre	
Un insegnamento a scelta tra: - Editoria digitale - Matematica del discreto - Sociologia dei nuovi media - Sviluppo di tecnologie per la produzione musicale	6
Insegnamenti a scelta	12
Tirocinio	15
Prova finale	3

LAUREE MAGISTRALI a cui è possibile accedere
(c/o Università degli Studi di Milano)

- Informatica
- Data science for economics
- Sicurezza informatica

INFO

🎓 **Classe di laurea:** Scienze e tecnologie informatiche (L-31)

🕒 **Durata del corso:** 3 anni (180 crediti)

📅 **Frequenza:** fortemente consigliata

📍 **Sedi didattiche:**

- Dipartimento di Informatica - via Celoria, 18 - Milano

- Settori Didattici di Città Studi

(via Celoria, 20 - via Golgi, 19 - via Venezian, 15) - Milano

🌐 **Siti utili:**

informaticamusicale.cdl.di.unimi.it

orientamento.di.unimi.it

www.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO