



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

Corso di laurea triennale in

Scienze dei beni culturali

facoltà di

STUDI UMANISTICI

Accesso

Libero.

Per informazioni consulta il sito www.unimi.it – **INFORMAZIONI PER FUTURI STUDENTI.**

È previsto un test di autovalutazione delle capacità e attitudini agli studi, da sostenere obbligatoriamente prima dell'immatricolazione, ma che non pregiudica l'iscrizione.

Il test si articola nelle seguenti aree: comprensione del testo, conoscenza della lingua italiana, conoscenze e competenze acquisite negli studi e ragionamento logico.

La verifica viene svolta attraverso il test TOLC-SU, Test OnLine CISIA, www.cisiaonline.it

OFA - Obblighi formativi aggiuntivi

Lo studente che al test di ammissione ha ottenuto un risultato insufficiente nelle aree di comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana si vedrà assegnato degli obblighi formativi aggiuntivi (OFA) che dovrà colmare secondo quanto indicato nel sito

www.unimi.it/it/corsi/facolta-e-scuole/studi-umanistici/studiare-studi-umanistici/recupero-degli-obblighi-formativi-aggiuntivi-ofa-i-corsi-di-studi-umanistici

Lingua inglese

Per conseguire i crediti relativi all'accertamento di lingua inglese si richiede una conoscenza di livello B1.

Tale livello può essere attestato, al momento dell'immatricolazione, tramite l'invio di una certificazione valida e riconosciuta dall'Ateneo, oppure verificato tramite Placement test erogato dallo SLAM-Centro Linguistico di Ateneo tra ottobre e dicembre. In caso di non raggiungimento del livello richiesto, sarà necessario seguire i corsi erogati dallo SLAM-Centro Linguistico di Ateneo e superare il relativo test finale.

Coloro che non supereranno il test finale dovranno conseguire una certificazione esterna entro la laurea.

Obiettivi

Il Corso di Laurea in Scienze dei beni culturali fornisce un'ampia e adeguata formazione sulle tematiche riguardanti i Beni Culturali. Il livello di conoscenze e competenze raggiunto permetterà ai laureati in Scienze dei beni culturali di esercitare una attività nello studio, catalogazione, conservazione, tutela, valorizzazione e promozione dei beni culturali e, più in particolare, della storia dell'arte – dall'età medievale alla contemporanea – e delle metodologie di studio, conservazione e tutela dei beni artistici; della tutela e conservazione dei beni archeologici, dei beni archivistici e librari; del teatro e dello spettacolo dal vivo, del cinema e della musica.

I tre ambiti tematici in cui si articola il corso di laurea sono fondati su un impianto storico e umanistico e si propongono di approfondire le competenze anche nell'utilizzo delle più moderne tecniche d'indagine, comprese quelle informatiche, telematiche e della intelligenza artificiale.

La formazione del laureato di questo Corso di laurea potrà, inoltre, rappresentare l'iniziale condizione per ulteriori percorsi universitari, in primis i corsi di laurea magistrale attivi nell'ambito del Dipartimento di beni culturali e ambientali (vedi infra).

Sbocchi professionali

La formazione culturale conseguita nel corso di laurea triennale nell'ambito dei beni culturali permetterà al laureato lo svolgimento di professioni come:

- Assistenti di archivio e di biblioteca
- Organizzatori di convegni e ricevimenti
- Animatori turistici e professioni assimilate
- Presentatori di performance artistiche e ricreative
- Guide e accompagnatori specializzati
- Insegnanti nella formazione professionale
- Istruttori di tecniche in campo artistico
- Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale
- Tecnici dei musei
- Tecnici delle biblioteche
- Stimatori di opere d'arte
- Periti filatelici e numismatici

Piano degli studi

I anno

INSEGNAMENTI COMUNI	CREDITI
Accertamento di lingua inglese (livello B1)	3
Introduzione all'archeologia classica	9
Istituzioni di storia dell'arte	9
Legislazione dei beni culturali	6
Letteratura italiana	9
Letteratura latina	9
Storia della musica classico-romantica	9

Il anno

(sarà attivato dall'a.a. 2027/2028)

Curriculum: Archeologico

INSEGNAMENTI	CREDITI
Un insegnamento a scelta tra: - Egittologia - Preistoria - Protostoria europea	9
Un insegnamento a scelta tra: - Storia greca - Storia romana	9
Un insegnamento a scelta tra: - Archeologia e storia dell'arte greca - Archeologia e storia dell'arte romana - Estetica - Etruscologia e antichità italiche - Metodologia della ricerca archeologica: aspetti teorici - Numismatica antica - Topografia antica	9
Un insegnamento a scelta tra: - Antropologia - Antropologia culturale - Geografia dell'ambiente e del paesaggio	9
Un insegnamento a scelta tra: - Filologia romanza - Letteratura greca - Letteratura teatrale della Grecia antica	9
Un insegnamento a scelta (<i>se non già sostenuto</i>) tra: - Archeologia e storia dell'arte greca - Archeologia e storia dell'arte romana - Archivistica - Culture dell'Asia occidentale antica - Egittologia - Etnomusicologia - Etruscologia e antichità italiche - Preistoria - Protostoria europea - Psicologia sociale e ambientale - Religioni del mondo classico - Storia della chiesa - Storia delle istituzioni politiche - Topografia antica	9

Curriculum: Storico-artistico

INSEGNAMENTI	CREDITI
Un insegnamento a scelta tra: - Storia contemporanea - Storia greca - Storia medievale - Storia moderna - Storia romana	9
Tre insegnamenti a scelta tra: - Storia della letteratura artistica - Storia dell'arte contemporanea - Storia dell'arte medievale - Storia dell'arte moderna	9+9+9
Due insegnamenti a scelta tra: - Archeologia e storia dell'arte greca - Archeologia e storia dell'arte romana - Estetica - Storia del teatro e dello spettacolo - Storia dell'arte dell'Asia orientale - Storia e critica del cinema - Teoria e analisi dei media audiovisivi	9+9

Curriculum: Storia della musica, delle arti performative e dei media audiovisivi

INSEGNAMENTI	CREDITI
Un insegnamento a scelta tra: - Preistoria - Protostoria europea - Storia greca	9
Un insegnamento a scelta tra: - Storia contemporanea - Storia medievale - Storia moderna	9
Due insegnamenti a scelta tra: - Estetica - Etnomusicologia - Modernismo e postmodernismo nelle musiche del XX e XXI secolo - Musica nel cinema e negli audiovisivi - Storia del melodramma - Storia del teatro e dello spettacolo - Storia della musica dal medioevo alla prima modernità - Storia e critica del cinema - Teoria e analisi dei media audiovisivi	9+9
Due insegnamenti a scelta (<i>se non già sostenuti</i>) tra: - Estetica - Etnomusicologia - Modernismo e postmodernismo nelle musiche del XX e XXI secolo - Musica nel cinema e negli audiovisivi - Storia del melodramma - Storia del teatro e dello spettacolo - Storia della musica dal medioevo alla prima modernità - Storia e critica del cinema - Teoria e analisi dei media audiovisivi	9+9

III anno

(sarà attivato dall'a.a. 2028/2029)

Curriculum: Archeologico

INSEGNAMENTI	CREDITI
Un insegnamento a scelta tra: - Storia medievale - Storia moderna	9
Un insegnamento a scelta (<i>se non già sostenuto</i>) tra: - Scienze della terra applicate all'archeologia - Storia dell'arte dell'Asia orientale - Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale - Storia dell'arte medievale - Tecniche analitiche per lo studio di contesti archeologici	9
Un insegnamento a scelta tra: - Storia dell'arte contemporanea - Storia dell'arte medievale - Storia dell'arte moderna	9
Un insegnamento a scelta tra: - Musica nel cinema e negli audiovisivi - Storia del teatro e dello spettacolo - Storia della musica dal medioevo alla prima modernità	9
Un insegnamento a scelta (<i>se non già sostenuto</i>) tra: - Antropologia - Antropologia culturale - Archeologia e storia dell'arte greca - Archeologia e storia dell'arte romana - Archivistica - Biblioteconomia - Culture dell'Asia occidentale antica - Egittologia - Estetica - Etnomusicologia - Etruscologia e antichità italiche - Filologia romanza - Geografia dell'ambiente e del paesaggio - Letteratura greca - Letteratura teatrale della Grecia antica - Numismatica antica - Preistoria - Protostoria europea - Psicologia sociale e ambientale - Religioni del mondo classico - Scienze della terra applicate all'archeologia - Storia della chiesa - Storia delle istituzioni politiche - Tecniche analitiche per lo studio di contesti archeologici - Topografia antica	9

Curriculum: Storico-artistico

INSEGNAMENTI	CREDITI
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> - Antropologia - Antropologia culturale - Geografia dell'ambiente e del paesaggio 	9
Un insegnamento a scelta (<i>se non già sostenuto</i>) tra: <ul style="list-style-type: none"> - Storia contemporanea - Storia medievale - Storia moderna 	9
Un insegnamento a scelta (<i>se non già sostenuto</i>) tra: <ul style="list-style-type: none"> - Storia della letteratura artistica - Storia dell'arte contemporanea - Storia dell'arte medievale - Storia dell'arte moderna 	9
Un insegnamento a scelta (<i>se non già sostenuto</i>) tra: <ul style="list-style-type: none"> - Archivistica - Biblioteconomia - Culture dell'Asia occidentale antica - Egittologia - Estetica - Etruscologia e antichità italiche - Filologia romanza - Letteratura greca - Letteratura teatrale della Grecia antica - Modernismo e postmodernismo nelle musiche del XX e XXI secolo - Musica nel cinema e negli audiovisivi - Numismatica antica - Preistoria - Protostoria europea - Psicologia sociale e ambientale - Religioni del mondo classico - Storia del melodramma - Storia del risorgimento - Storia della chiesa - Storia della critica dell'arte contemporanea - Storia della fotografia - Storia della musica dal medioevo alla prima modernità - Storia della stampa e dell'editoria - Storia dell'arte dell'Asia orientale - Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale - Storia delle istituzioni politiche - Storia e critica del cinema - Teoria e analisi dei media audiovisivi 	9
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> - Storia della critica dell'arte contemporanea - Storia della fotografia 	9

Curriculum: Storia della musica, delle arti performative e dei media audiovisivi

INSEGNAMENTI	CREDITI
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> - Antropologia - Antropologia culturale - Geografia dell'ambiente e del paesaggio 	9
Due insegnamenti a scelta (<i>se non già sostenuti</i>) tra: <ul style="list-style-type: none"> - Archeologia e storia dell'arte romana - Culture dell'Asia occidentale antica - Estetica - Etnomusicologia - Modernismo e postmodernismo nelle musiche del XX e XXI secolo - Musica nel cinema e negli audiovisivi - Storia del melodramma - Storia del teatro e dello spettacolo - Storia della musica dal medioevo alla prima modernità - Storia dell'arte dell'Asia orientale - Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale - Storia e critica del cinema - Teoria e analisi dei media audiovisivi 	9+9
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> - Storia contemporanea - Storia medievale - Storia moderna 	9
Un insegnamento a scelta (<i>se non già sostenuto</i>) tra: <ul style="list-style-type: none"> - Archeologia e storia dell'arte romana - Archivistica - Biblioteconomia - Culture dell'Asia occidentale antica - Didattica della musica - Egittologia - Estetica - Etnomusicologia - Etruscologia e antichità italiche - Filologia romanza - Letteratura greca - Letteratura teatrale della Grecia antica - Modernismo e postmodernismo nelle musiche del XX e XXI secolo - Musica nel cinema e negli audiovisivi - Preistoria 	9

INSEGNAMENTI	CREDITI
<ul style="list-style-type: none"> - Protostoria europea - Religioni del mondo classico - Storia del melodramma - Storia del risorgimento - Storia del teatro e dello spettacolo - Storia della chiesa - Storia della critica e dell'arte contemporanea - Storia della fotografia - Storia della letteratura artistica - Storia della musica dal medioevo alla prima modernità - Storia della stampa e dell'editoria - Storia dell'arte contemporanea - Storia dell'arte dell'Asia orientale - Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale - Storia dell'arte moderna - Storia delle istituzioni politiche - Storia e critica del cinema - Teatro musicale spagnolo e ispano-americano - Teoria e analisi dei media audiovisivi 	9

Ulteriori attività formative

- Insegnamenti a scelta dello studente (12 crediti)
- Laboratori, stage ed esperienze in ambiente di lavoro (6 crediti)
- Prova finale (9 crediti)

LAUREE MAGISTRALI a cui è possibile accedere (c/o Università degli Studi di Milano)

- Archeologia
- Musica, culture, media, performance
- Storia e critica dell'arte
- Teatro, arti, letterature. Studi internazionali sull'intermedialità

INFO

🎓 *Classe di laurea:* Beni culturali (L-1)

🕒 *Durata del corso:* 3 anni (180 crediti)

📅 *Curricula:*

- Archeologico
- Storico-artistico
- Storia della musica, delle arti performative e dei media audiovisivi

📅 *Frequenza:* alle lezioni è consigliata. I laboratori didattici hanno frequenza obbligatoria.

📍 *Sede didattica:*
- via Noto, 6/8 - Milano

📧 *Per informazioni:*
didattica.bc@unimi.it

🌐 *Siti utili:*
beniculturali.cdl.unimi.it
www.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO