



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

Corso di
laurea triennale in
Scienze dei beni culturali

FACOLTÀ DI
Studi Umanistici

Accesso

Libero.

Per informazioni consulta il sito www.unimi.it – **INFORMAZIONI PER FUTURI STUDENTI.**

È previsto un test di autovalutazione delle capacità e attitudini agli studi, da sostenere obbligatoriamente prima dell'immatricolazione, ma che non pregiudica l'iscrizione.

Il test si articola nelle seguenti aree: comprensione del testo, conoscenza della lingua italiana, conoscenze e competenze acquisite negli studi e ragionamento logico.

La verifica viene svolta attraverso il test TOLC-SU, Test OnLine CISIA, www.cisiaonline.it

OFA - Obblighi formativi aggiuntivi

Lo studente che al test di ammissione ha ottenuto un risultato insufficiente nelle aree di comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana si vedrà assegnato degli obblighi formativi aggiuntivi (OFA) che dovrà colmare secondo quanto indicato nel sito www.unimi.it/it/corsi/facolta-e-scuole/studi-umanistici/studiare-studi-umanistici/recupero-degli-obblighi-formativi-aggiuntivi-ofa-i-corsi-di-studi-umanistici

Lingua inglese

Per conseguire i crediti relativi all'accertamento di lingua inglese si richiede una conoscenza di livello B1.

Tale livello può essere attestato, al momento dell'immatricolazione, tramite l'invio di una certificazione valida e riconosciuta dall'Ateneo, oppure verificato tramite Placement test erogato dallo SLAM-Centro Linguistico di Ateneo tra ottobre e dicembre. In caso di non raggiungimento del livello richiesto, sarà necessario seguire i corsi erogati dallo SLAM-Centro Linguistico di Ateneo e superare il relativo test finale.

Coloro che non supereranno il test finale dovranno conseguire una certificazione esterna entro la laurea.

Obiettivi

Il Corso di Laurea in Scienze dei beni culturali fornisce un'ampia e adeguata formazione sulle tematiche riguardanti i Beni Culturali. Il livello di conoscenze e competenze raggiunto permetterà ai laureati in Scienze dei beni culturali di esercitare una attività nello studio, catalogazione, conservazione, tutela, valorizzazione e promozione dei beni culturali e, più in particolare, della storia dell'arte - dall'età medievale alla contemporanea - e delle metodologie di studio, conservazione e tutela dei beni artistici sulla base di una formazione d'impianto umanistico-storico; della tutela e conservazione dei beni archeologici, sulla base di una formazione d'impianto umanistico e storico, aperta all'utilizzo delle più moderne tecniche d'indagine, comprese quelle informatiche; dei beni archivistici e librari sulla base di una formazione d'impianto umanistico-storico adeguatamente strutturata e altresì aperta all'utilizzo di strumentazioni informatico-telematiche; del teatro e dello spettacolo dal vivo, del cinema e della musica.

La formazione del laureato di questo Corso di laurea potrà, inoltre, rappresentare l'iniziale condizione per ulteriori percorsi universitari.

Sbocchi professionali

La formazione culturale conseguita nel corso di laurea triennale nell'ambito dei beni culturali permetterà al laureato lo svolgimento di professioni come:

- Assistenti di archivio e di biblioteca
- Organizzatori di convegni e ricevimenti
- Animatori turistici e professioni assimilate
- Insegnanti nella formazione professionale
- Istruttori di tecniche in campo artistico
- Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale
- Tecnici dei musei
- Stimatori di opere d'arte
- Periti filatelici e numismatici

Piano degli studi

I anno

INSEGNAMENTI	CREDITI
Accertamento di lingua inglese (livello B1)	3
Archeologia e storia dell'arte romana	9
Legislazione dei beni culturali	6
Letteratura italiana	9
Letteratura latina	9
Storia della musica moderna e contemporanea	9
Storia dell'arte medievale	9

Il anno

INSEGNAMENTI	CREDITI
Un insegnamento a scelta tra: - Storia contemporanea - Storia greca - Storia medievale - Storia moderna - Storia romana	9
Un insegnamento a scelta tra: - Archeologia e storia dell'arte greca - Etruscologia e antichità italiche - Preistoria - Protostoria europea	9
Un insegnamento a scelta tra: - Storia dell'arte contemporanea - Storia dell'arte moderna	9
Un insegnamento a scelta tra: - Storia del teatro e dello spettacolo - Storia e critica del cinema	9

INSEGNAMENTI	CREDITI
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> - Estetica - Metodologia della ricerca archeologica: aspetti teorici - Storia della critica dell'arte contemporanea - Storia della letteratura artistica - Storia della stampa e dell'editoria 	9
Un insegnamento a scelta (<i>se non già sostenuto</i>) tra: <ul style="list-style-type: none"> - Archeologia e storia dell'arte greca - Archivistica - Biblioteconomia - Drammaturgia musicale - Estetica - Etnomusicologia - Etruscologia e antichità italiche - Metodologia della ricerca archeologica: aspetti teorici - Numismatica antica - Preistoria - Protostoria europea - Storia del melodramma - Storia della critica dell'arte contemporanea - Storia della fotografia - Storia della letteratura artistica - Storia della musica medievale e rinascimentale - Storia della musica nel cinema e negli audiovisivi - Storia della stampa e dell'editoria - Storia dell'arte contemporanea - Storia dell'arte moderna - Storia e critica del cinema - Topografia antica 	9

III anno

INSEGNAMENTI	CREDITI
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> - Antropologia culturale - Geografia dell'ambiente e del paesaggio 	9
Un insegnamento a scelta (<i>se non già sostenuto</i>) tra: <ul style="list-style-type: none"> - Storia contemporanea - Storia greca - Storia medievale - Storia moderna - Storia romana 	9

INSEGNAMENTI	CREDITI
<p>27 crediti da acquisire nei seguenti insegnamenti (se non già sostenuti):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Archeologia e storia dell'arte greca - Archivistica - Biblioteconomia - Culture dell'Asia occidentale antica - Drammaturgia musicale - Egittologia - Etruscologia e antichità italiche - Filologia romanza - Letteratura greca - Letteratura teatrale della Grecia antica - Preistoria - Protostoria europea - Psicologia sociale e ambientale - Storia del melodramma - Storia del risorgimento - Storia della chiesa - Storia della critica dell'arte contemporanea - Storia della fotografia - Storia della letteratura artistica - Storia della musica medievale e rinascimentale - Storia della musica nel cinema e negli audiovisivi - Storia della stampa e dell'editoria - Storia dell'arte contemporanea - Storia dell'arte dell'Asia orientale - Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale - Storia dell'arte moderna - Storia delle istituzioni politiche - Storia e critica del cinema 	<p>9+9+9</p>

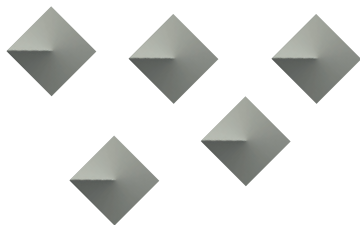
Ulteriori attività formative

- Insegnamenti a scelta dello studente (12 crediti)
- Laboratori, stage ed esperienze in ambiente di lavoro (6 crediti)
- Prova finale (9 crediti)

LAUREE MAGISTRALI a cui è possibile accedere (c/o Università degli Studi di Milano)

- Archeologia
- Musica, culture, media, performance
- Storia e critica dell'arte

INFO



- 🎓 *Classe di laurea:* Beni culturali (L-1)
- 🕒 *Durata del corso:* 3 anni (180 crediti)
- 📅 *Frequenza:* consigliata. I laboratori didattici hanno frequenza obbligatoria.
- 📍 *Sede didattica:*
- via Noto, 6/8 - Milano
- 📧 *Per informazioni:*
didattica.bc@unimi.it
- 🌐 *Siti utili:*
beniculturali.cdl.unimi.it
www.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO